



Datu Orokorrak

Irakasgaia: PERTZEPZIOA ETA ARRETA

Titulazioa: PSIKOLOGIAKO GRADUA

Mota: OINARRIZKOA

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 1.

Denbora-banaketa: 1. SEIHILEKOA

Hizkuntza: GAZTELANIA

Irakasle-taldea: Dk. Cristina Sanz Fernández

Ikasgela(k): 2.7

Irakasgaiaren aurkezpena:

Irakasgai honetan, gizabanakoek informazio sentsoriala nola prozesatzen duten eta arretak gure pertzepzioari nola eragiten dion aztertzen da. Ikusmen-, entzumen- eta ukimen-pertzepzioa bezalako gaiak aztertzen dira, baita arreta-mekanismoak eta horien inplikazioak ere. Funtsezko kontzeptuak sartzen dira, hala nola sentsazio-pertzepzioa eta pertzepzio-mailak. Ikusmen-estimuluaren propietate fisikoak aztertzen dira, distira, argitasuna, kontrastea eta kolorearen pertzepzioa barne. Psikofisika eta espazioaren eta mugimenduaren pertzepzioa ere aztertzen dira, baita testuinguru sozialaren eta denboraren pertzepzioa ere. Era berean, psikologia kognitiboaren esparruko arretan sartzen da, arreta motak eta oinarritzko fenomenoak, arreta selektiboko ereduak, arreta banatua eta arreta-sareak aztertuz.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)

Ezagutzak edo Edukiak (E)	E2	Psikologiarekin lotutako funtsezko kontzeptuak identifikatzea eta aplikatzea, hala nola pertzepzioa, memoria, pentsamendua eta emozioa, bai testuinguru klinikoetan, bai hezkuntza-, antolamendu- eta gizarte-inguruneetan.
	E4	Prozesu kognitiboak ikertzea, sistema sentsorialak psikologiaren esku-hartze eremu desberdinetan aplikazio praktiko gisa ulertzea barne.



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

Gaitasunak (GA)	GA5	Arazoak identifikatzea, sormenezko konponbideak sortzea eta praktika psikologikoan erronkei aurre egiteko estrategia eraginkorrak aplikatzea.
	GA6	Lanbidearen kode etikoa eta printzipio gidariak eta balio demokratikoak errespetatzea (genero-berdintasuna, tratu-berdintasuna, diskriminaziorik eza eta giza eskubideak errespetatzea, besteak beste) psikologiaren arloko esku-hartzeak aplikatzean, praktikan zein ikerketan.
Trebetasunak eta Abileziak (T)	T11	Prozesu psikologikoen behaketan eta azterketan bildutako informazioa modu kritikoan aztertzea.

Irakasgaiaren Edukia

1. unitatea: Pertzepzioaren eta arretaren oinarriak

- 1. gaia: Pertzepzioaren eta arretaren oinarriak
 - 1.1 Sentsazioaren eta pertzepzioaren arteko aldeak: oinarritzko kontzeptuak
 - 1.2 Goranzko (bottom-up) eta beheranzko (top-down) prozesamendua
 - 1.3 Pertzepzioaren oinarri neurofisiologikoak: sistema sentsorialak
 - 1.4 Printzipio psikofisikoak: atalaseak, Weber, Fechner eta Stevensen legeak
 - 1.5 Arretaren rol modulatzaileria pertzepzio-prozesamenduan
- 2. gaia: Zentzumen-prozesamendu bisuala eta multisentsoriala
 - 2.1 Maila baxuko ikus-prozesamendua: distira, kolorea, kontrastea, orientazioa
 - 2.2 Goi-mailako ikus-prozesamendua: sakonera, pertzepzio-konstantzia
 - 2.3 Entzumen-pertzepzioa: tonua, tinbrea, kokapen espaziala
 - 2.4 Ukimenezko pertzepzioa eta propiozeptiboa
 - 2.5 Integrazio multisentsoriala eta pertzepzio intermodala

2. unitatea: Pertzepzio-esperientziaren antolaketa eta irudikapena

- 3. gaia: Pertzepzio-antolaketa eta aintzatespena
 - 3.1 Pertzepzio-antolamenduaren printzipioak: Gestalt-en legeak
 - 3.2 Funtz-irudia eta pertzepziozko taldekatzea
 - 3.3 Objektuak ezagutzea: inbariantzia, kategorizazioa eta osaketa
 - 3.4 Aurpegiak ezagutzea: espezializazio funtzionala eta neurokognitiboa
- 4. gaia: Espazioaren, mugimenduaren eta denboraren pertzepzio konplexua



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

- o 4.1 Espazioaren pertzepzioa: gako monokularrak eta binokularitatea
- o 4.2 Mugimenduaren pertzepzioa: benetakoa, itxurazkoa eta biologikoa
- o 4.3 Denboraren pertzepzioa: iraupen subjektiboa eta sinkronizazioa
- o 4.4 Arretaren eragina denboraren eta espazioaren pertzepzioan

3. unitatea: Arreta-ereduak eta -mekanismoak

- 5. gaia: Arreta: ereduak eta funtzionamendu kognitiboa
 - o 5.1 Arretaren definizio operatiboa: osagaiak eta oinarritzko funtzioak
 - o 5.2 Arreta-eredu klasikoak: Broadbent, Treisman, Deutsch & Deutsch
 - o 5.3 Eredu garaikideak: Posner eta arreta-sareak
 - o 5.4 Arreta motak: selektiboa, zatitua, iraunkorra
 - o 5.5 Arreta errazteko, inhibitze eta orientatzeko mekanismoak
- 6. gaia: Arreta exekutiboa eta kontzientzia
 - o 6.1 Arreta exekutiboa: kontrol-, gainbegiratze- eta inhibizio-eginkizunak
 - o 6.2 Lan-memoria eta arreta fokalizatua
 - o 6.3 Prozesu automatikoak vs Kontrolatuak
 - o 6.4 Konortea eta pertzepzioa: pertzepzio-atalasea, arreta kontzientea
 - o 6.5 Arreta galtzea, multiataza eta arreta-fokalizazioa

4. unitatea: Pertzepzioaren eta arretaren alterazio funtzionalak eta aplikazioak

- 7. gaia: Alterazio eta aplikazio klinikoak eta teknologikoak
 - o 7.1 Pertzepzio-alterazioak: agnosiak, ilusioak eta haluzinazioak
 - o 7.2 Arreta-nahasmenduak: ADHN, neglect, disfuntzio exekutiboa
 - o 7.3 Pertzepzioaren eta arretaren ebaluazio neuropsikologikoa
 - o 7.4 Aplikazio klinikoak: errehabilitazioa, entrenamendu kognitiboa
 - o 7.5 Aplikazio teknologikoak: errealtate birtuala, neurofeedbacka, irisgarritasuna

Irakaskuntza-metodologiak eta Prestakuntza-jarduerak

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa
IM2	Kasu-azterketak
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

IM5	Ikasketa kooperatiboa
IM6	Tutoretzak

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	30	100
PJ2: Praktika-klasea	15	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	30	50
PJ3: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	15	20
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	56	0
PJ6: Ebaluazio-probak	4	100
Guztira	150	--

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1 Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	0	10
ES2 Lanen ebaluazioa	0	60
ES3 Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	30	100

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluzio bakarra, urtean 2 deialdirekin.



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batezbesteko haztatua) da ebaluazio nagusia, baina Euneizek ebaluazio bakarrari heltzeko aukera ematen dio ikasleari.

Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).

Ebaluazio bakarreko modalitateari heldu nahi dion ikasleak hori justifikatzen duen idazki formal bat aurkeztu beharko du irakasgaiak arduratzen diren irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, modalitate hori hasi eta lehenengo bi asteetan.

Ikaslea ez bada joaten eskola presentzialetara % 80ra, ebaluazio bakarraren ezohiko deialdira igaroko da zuzenean.

Salbuespen gisa, irakasgaiak arduratzen den irakasleak beste irizpide gehigarri batzuen bidez baloratu ahal izango du, hala nola parte hartzea, jarrera, ikaslearen jardun- eta aprobetxamendu-maila, etab., ikasleari ohiko deialdian jarraitzeko aukera, betiere haren gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.

Hutsegiteak irakasgaiak arduratzen den irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.

Ikaslea SOILIK etendako zatiekin joango da ezohiko ebaluaziora.

Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.

- 0-4,9: Gutxiegia (GT).
- 5,0-6,9: Nahiko (NK).
- 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
- 9,0-10: Bikain (BI).

«Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango,

Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.

Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) akats ortotipografikoak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.

Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan, kalifikazioa detektatuz gero, eten egingo da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

- Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Beharrezko baliabide materialak eta azpiegiturak

Baliabide material edota azpiegitura mota
Irakaskuntza presentzialerako hornitutako ikasgela teorikoa.
Edukiak azaltzeko eta jarraitzeko ikus-entzunezko baliabideak.
Ikaskuntza-plataforma birtuala eta lotutako baliabide digitalak.
Irakasgaia garatzen laguntzeko irakaskuntza-materiala.
Gesell gela, terapia psikologikoko egoerak simulatzeko eta entrenatzeko.
Baliabide bibliografikoak, psikometrikokoak eta gaiarekin lotutako dokumentazio akademikoa.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- Roselló, J. (2002). Atención y percepción. Alianza Editorial.
- Serrano-Pedraza, I., Sierra-Vázquez, V., & López-Bascuas, L. E. (2014). Psicología de la percepción: Prácticas. Editorial Síntesis.
- Tudela Garmendia, P. (2015). Percepción y atención. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Bibliografia Osagarria

- Goldstein, E. B., & Cacciamani, L. (2023). Sensación y percepción. Editorial Sanz y Torres.
- Rueda, Charo (2021). Educar la Atención con cerebro, Alianza editorial



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk¹

- [Recurso de Aprendizaje eje 2: Atención, Sensación y Percepción](https://digitz.arenadina.edu.co/entities/publication/de12d009-1afe-49b6-8213-b2528ce8c6fd?utm=)

<https://digitz.arenadina.edu.co/entities/publication/de12d009-1afe-49b6-8213-b2528ce8c6fd?utm=>

¹ Ikasteko beste baliabide batzuen artean, web-orriak, softwarea, ikus-entzunezko gaia eta abar sar daitezke.