



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: DANTZA ETA GORPUTZ-ADIERAZPENA.

Titulazioa: JARDUERA FISIKOAREN ETA KIROLAREN ZIENTZIETAKO GRADUA.

Mota: DERRIGORREZKOA.

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 1.

Denbora-banaketa: 2. SEIHILEKOA.

Hizkuntza: GAZTELANIA.

Irakasle-taldea: Leyre Sánchez Penilla leire.sanchez@euneiz.com

Ikasgela(k): Ikasgela teorikoak eta kanpoko kirol-instalazioak.

Irakasgaiaren aurkezpena:

Ikasgaiaren ikaskuntza-prozesuan, mugimenaren adierazpen-osagaien bizipen handiagoa lortzen saiatuko gara. Halaber, adierazkortasunak eta estetikak etorkizunean izango duten lanbide-esperientzian izango duten garrantzia ulertzea eta aztertzea.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)¹

Ezagutzak edo Edukiak (E)	E8	Motrizitatearen oinarriko adierazpenen printzipioak eta inplikaturako teoriak sailkatzea, horiek deskribatzeko.
	E11	Ariketa fisikoa egiteak gorputzaren egituran eta funtzioan dituen ondorioak identifikatzea.
Gaitasunak (GA)	GA4	Motrizitatearen oinarriko adierazpenen printzipioak eta inplikaturako teoriak sailkatzea, horiek deskribatzeko.
	GA6	Ikasketa-plan honetan garatutako jarduera fisikoren eta kirolaren arloetan ezagutzak dituela erakustea eta ulertzea.
	GA7	Datu garrantzitsuak biltzea eta interpretatzea, gizarte-, zientzia- edo etika-arloko gai garrantzitsuei buruzko gogoeta barne hartzen duten iritziak emateko, batez ere jarduera fisikoen eta kirol-jardueren barruan.

¹ PIEren sailkapena 822/2021 Errege Dekretuan definitutakoari dagokio, eta titulua egiaztatzeko memorian definituta dago.

* Edukia zabaltzea, horretarako irakaskuntza-programazioa erabiliz. Zabaltzea tarteko puntuan egon behar da, hau da, irakaskuntza-gidako informazioa zabaldu behar da, baina ez da iritsi behar irakaskuntza-programazioaren mugetara. Puntuaz puntu aztertu beharreko gaien aurkibidea sartu behar da (garatu gabe). Gehienez hiru azpialde sar daitezke, ideia giltzarriekin/azpigaiekin Gehienez 2 orrialde izango ditu.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Trebetasunak eta Abileziak (T)	TD	Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako gradudunaren lanbidearen mugak eta konpetentziak ezagutzea, eta identifikatzea noiz den beharrezkoa beste profesional batengana bideratzea.
	TF	Informazioa, ideiak, arazoak eta konponbideak transmititzea publiko espezializatu eta ez-espezializatu bati.
	TH	Gizonen eta emakumeen arteko berdintasunerako oinarritzko eskubideak errespetatzea; Giza Eskubideen sustapena, irisgarritasun unibertsalaren eta guztientzako diseinuaren printzipioak; bakearen eta balio demokratikoen kulturaren berezko balioak.

Irakasgaiaren Edukia*

- 1. gaia. Eskema eta gorputz-irudia eraikitzea.
- 2. gaia. Gorputz-adierazpena: kontzeptualizazioa eta oinarriak.
- 3. gaia. Hitzik gabeko komunikazioa.
- 4. gaia. Dramatizazioa adierazpen- eta hezkuntza-adierazpen gisa.
- 5. gaia. Dantzaren hastapenak.

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak²

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa.
IM2	Kasu-azterketak.
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza.
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza.
IM5	Ikasketa kooperatiboa.
IM6	Tutoretzak.

² Titulutik egiaztatutako memoriatik irakaskuntza-metodologiak, prestakuntza-jarduerak eta ebaluazio-sistemak atera beharko dira. (1 ECTS = ikaslearen 25 lanordu).



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

IM8	Mugimen-praktikak egiteko metodologia parte-hartzailea.
-----	---

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa.	25	100
PJ2: Praktika-klasea.	21	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak).	26	20
PJ4: Banakako tutoretza.	2	50
PJ11: Taldeko tutoretza.	2	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa.	72	0
PJ6: Ebaluazio-probak.	2	100
Guztira	150	--

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Ebaluazio-asteak unibertsitatearen webgunean argitaratutako egutegi akademikoan zehaztuta daude; datak irakaskuntza hasi ondoren zehaztuko dira.

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1: Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea.	5	15
ES2: Lanen ebaluazioa.	0	45
ES3: Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak.	0	45



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

ES7: Gaitasun motorrak eskuratzeko proba praktikoa.	20	45
---	----	----

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluzio bakarra, urtean 2 deialdirekin.

Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batezbesteko haztatua) da ebaluazio nagusia, baina Euneizek ebaluazio bakarrari heltzeko aukera ematen dio ikasleari.

Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).

Ebaluazio bakarreko modalitateari heldu nahi dion ikasleak hori justifikatzen duen idazki formal bat aurkeztu beharko du irakasgaiak arduratzen diren irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, modalitate hori hasi eta lehenengo bi asteetan.

Ikaslea ez bada joaten eskola presentzialetara % 80ra, ebaluazio bakarraren ezohiko deialdira igaroko da zuzenean.

Salbuespen gisa, irakasgaiak arduratzen den irakasleak beste irizpide gehigarri batzuen bidez baloratu ahal izango du, hala nola parte hartzea, jarrera, ikaslearen jardun- eta aprobetxamendu-maila, etab., ikasleari ohiko deialdian jarraitzeko aukera, betiere haren gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.

Hutsegiteak irakasgaiak arduratzen den irasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.

Ikaslea SOILIK etendako zatiekin joango da ezohiko ebaluaziora.

Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.

- 0-4,9: Gutxiegia (GT).
- 5,0-6,9: Nahiko (NK).
- 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
- 9,0-10: Bikain (BI).

«Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango,



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurreztat (EA) joko da.

Iratziko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) akats ortotipografikoak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.

Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan, kalifikazioa detektatuz gero, eten egingo da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:

- Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Beharrezko baliabide materialak eta azpiegiturak

Baliabide material edota azpiegitura mota
Irakasleek landutako irakaskuntza-materiala (apunteak, gida teknikoak, zeregin praktikoak).
Ikus-entzunezko baliabideak.
Mugimendua aztertzeko material osagarria: oihalak, zintak, pilotak, uztaiak, bastoiak edo bestelako objektu espresiboak.
Dramatizazio- eta sormen-jardueretarako elementu sinbolikoak.
Kanpoko kirol-instalazioa: Fernando Buesa Arena tatami aretoa.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- Schinca, M. (2010). Expresión corporal: Técnicas y expresión del movimiento (Educación al día. Didáctica y pedagogía). Wolters Kluwer educación.
- Mateu, M. y cols. (1999). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las Actividades Corporales de Expresión Vol I. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Mateu, M. y cols. (1999). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las Actividades Corporales de Expresión Vol II. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Choque, J., (2013). La expresión corporal: 300 ejercicios de expresión corporal, mimo y juego teatral. Ediciones Robinbook, S.L.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

- Poteiger, J. (2023). ACSM's Introduction to exercise science. Lippincott Williams & Wilkins.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Kairós SA.

Bibliografia Osagarria

- Eines, J. y Mantovani, A. (2008). Didáctica de la dramatización: El niño sabe lo que su cuerpo puede crear. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ABAD, A. Historia del ballet y de la danza moderna. Madrid: Alianza, 2004.
- Ortiz, M.M. (2002). Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Montálvez, M. y zea, M.J. (1998). Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga: Ed.Re-Crea.
- Motos, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. (Teoría, técnica y práctica). Barcelona: Editorial Humanitas.

Gomendatutako beste ikaskuntza-baliabide batzuk

- Tandem: <http://tandem.grao.com>
- https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126998/1/TG_GonzalezBerronI_Expresioncorp_oraleneducacionprimaria.pdf
- Educación S.XXI: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1>
- Educación Física en Primaria e Infantil: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
- <http://www.scoop.it/t/sitios-web-de-docentes-de-educacion-fisica>
- Sportaquis: <http://www.sportaquis.com/>
- Educación Física: <http://efjuancarlos.webcindario.com>
- Educación Física en Primaria e Infantil: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
- Educación física espartero: <https://richardmyblog.wordpress.com/paginas-web-e-f>