



Datu Orokorrak

Irakasgaia: GRADU AMAIERAKO LANA

Titulazioa: BIDEOJOKOEN DISEINU ETA GARAPENeko GRADUA.

Mota: GAL.

ECTS kredituak: 12 ECTS

Maila: 4.

Denbora-banaketa: URTEKOA.

Hizkuntza: GAZTELANIA.

Irakasle-taldea: Zehaztu gabe.

Ikasgela(k): 1,1

Irakasgaiaren aurkezpena:

Gradu Amaierako Lana da ikasleari proiektu propio bat egiteko aukera ematen dion irakasgaia. Proiektu hori graduako edukiekin lotuta egongo da beti, eta erabilgarriak izan dakizkiekeen edo bere interesekoak izan daitezkeen gaietan sakonduko du. Metodologia akademikoari lotutako proba bat da, ikuspegi teoriko, praktiko edo misto batetik aurre egin ahal izango zaiona, betiere ezagutzak zabaltzea eta teknikak integratzea bilatuz, graduari zehar ikasitakoa erabiliz. Lanaren garapen osoa irakasleek lagunduta eta tutorizatuta egongo da, eta amaieran memoria bat egongo da, epaimahai akademiko baten aurrean defendatu beharko dena.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)¹

Ezagutzak edo Edukiak (E)	IE1	Multimedia-proiektu integratzaile bat egiteko.
	IE2	Eskuratutako ezagutza guztiak praktikan jartzea.
	IE3	Proiektua modu arrazoituan defendatzea.
Gaitasunak (GA)	GO1	Hainbat iturritatik datorren informazioa bilatzeko, prozesatzeko eta aztertzeke trebetasunak garatzea, ebatzi beharreko gaietan aplikatzeko.
	GO2	Azterketaren eremuarekin zerikusia duten neurketak, kalkuluak, balorazioak, azterlanak, txostenak eta antzeko

¹ PIEren sailkapena 822/2021 Errege Dekretuan definitutakoari dagokio, eta titulua egiaztatzeke memorian definituta dago.

* Edukia zabaltzea, horretarako irakaskuntza-programazioa erabiliz. Zabaltzea tarteko puntuan egon behar da, hau da, irakaskuntza-gidako informazioa zabaldu behar da, baina ez da iritsi behar irakaskuntza-programazioaren mugetara. Puntuaz puntu aztertu beharreko gaien aurkibidea sartu behar da (garatu gabe). Gehienez hiru azpialde sar daitezke, ideia giltzarrekin/azpigaiekin Gehienez 2 orrialde izango ditu.

		beste lan batzuk egitea.
	GO3	Hainbat iturritatik datorren informazioa biltzeko, prozesatzeko eta aztertzeko trebetasunak garatzea, multimediarren esparruan aplikatutako erabakietan aplikatzeko.
	GO4	Taldean lan egitea, zereginetan aktiboki parte hartzea eta arlo guztietan behar bezala komunikatzeko gai izatea.
	GO5	Oinarrizko gaiak, narratiboak, psikologikoak, teknologikoak eta estetikoak sintetizatzea, metodo eta teoria berriak ikasteko eta egoera berrietara egokitzeak moldakortasuna emateko.
	GO6	Trebea izatea komunikazioan, idatziz zein ahoz, norberaren hizkuntzan eta atzerriko beste hizkuntza batzuetan.
	GO7	Argudioak lantzen eta defendatzen jakitea eta azterketa-arloaren barruan problemak ebazten jakitea, arazo enpiriko bat ikerketa-helburu bihurtuz, eta ondorioak aurkeztea.
	GO8	Multimedia-sistemen, -zerbitzuen eta -aplikazioen eta kudeatzen duten informazioaren irisgarritasuna, erabilgarritasuna eta segurtasuna asmatu, garatu, ebaluatu eta ziurtatzea, hardwarea, softwarea eta sareak integratuz.
	GO9	Lanbide-esparruan erabakiak hartzea, jarduera akademikoan eskuratutako ezagutzak eta teknikak aplikatuta.
	GO10	Metodo zientifikoa erabiltzea askotariko lanak planteatzeko eta egiteko, bai maila akademikoan, bai profesionalean.
Trebetasunak eta Abileziak (T)	GE5	Multimedia-arloko enpresaren eta logistikaren kontzeptuak ezagutzea, eta kontzeptu hauek behar bezala kokatzea: balio-katea, jabetza intelektuala, edukiaren argitalpena, prototipoak egitea, «ROI», sustapena, kalitate-kontrolak eta beharrezko gaitasun bigunak edo «soft skills».
	GE9	Elkarlaneko tresnak erabiltzea, eta manifestu bizkorren



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

		manuak eta horiekin lotutako metodologiak aplikatzea.
	GE16	Dauden erabiltzaile-profilak ezagutzea, gaitasun digitalaren mailaren arabera.
	GE20	Era guztietako entzuleei, ezagutzei, ideiei, konponbideei, datuei eta abarri modu argi eta zehatzean komunikatzen jakitea azterketa-eremuan.
	GE21	Eskuratutako ezagutzak, horien ulermena eta arazoak lanbide-esparruetan konpontzeko gaitasuna aplikatzea.

Irakasgaiaren Edukia*

Gradu Amaierako Lanean gradu-ikasleak bere heldutasuna erakusten du eskuratutako ezagutzak integratzeko, bai eta gogoetarako gaitasuna ere, bere graduari dagozkion erabaki artistikoak, teknikoak eta narratiboak arrazionalizatzeko proiektu bati aurre egiterakoan, sorkuntzakoa zein ikerketakoa izan. Ikasleak, epaimahai baten aurrean defendatuta, jatorrizko lan akademiko bat egin eta aurkeztuko du. Lan horretan, ikasleak bere prestakuntzan eskuratutako ezagutzak integratu eta eskuratutako konpetentziak mobilizatu beharko ditu. Ikasleak aukera du ikerketa-lan akademiko bat egiteko edo bere lana graduko berezko multimedia-produkzio interaktibo batekin lotzeko.

Tutoretzapeko lanaren, lan autonomoaren eta emaitzen aurkezpenaren konbinazioan oinarritzen da GALen garapena. Tutoretzapeko lanak barne hartzen du GALen proposamena definitzea eta tutoreak/tutoreek jarraipena eta aholkularitza egitea emaitzak garatzeko eta aurkezteko faseetan. Ikaslearen ordu-dedikazio gehiena lan autonomokoa izango da, eta lan hori beste batzuekin batera egin ahal izango da, taldean egiten bada. Ikasturtean zehar, hainbat aurkezpen eta erakustaldi tekniko egingo dira epaimahai profesionalen eta/edo akademikoen aurrean. GALEk honako zati hauek izango ditu:

1. Aurreproiektua.

- a. Sarrera
- b. Helburuak.
- c. Ikerketa-metodologiak.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

d. Korrante teorikoak.

e. Formatuak.

2. Ekoizpena eta dokumentazioa.

a. Proiektuaren faseak.

b. Erregistroa.

c. Eragina.

d. Bibliografia.

3. Aurkezpena eta defentsa.

a. Eszenaratzea.

b. Produktua maketatzea.

4. Ikusizko laguntza.

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak²

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM2	Kasu-azterketak.
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza.
IM5	Ikasketa kooperatiboa.
IM6	Tutoretzak.

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ8: GALa egitea, prestatzea eta defendatzea.	300	5

² Titulutik egiaztatutako memoriatik irakaskuntza-metodologiak, prestakuntza-jarduerak eta ebaluazio-sistemak atera beharko dira. (1 ECTS = ikaslearen 25 lanordu).



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Guztira	300	
---------	-----	--

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Ebaluazio-asteak unibertsitatearen webgunean argitaratutako egutegi akademikoan zehaztuta daude; datak irakaskuntza hasi ondoren zehaztuko dira.

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES5 GALaren ebaluazioa.	100	100

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluzio bakarra, urtean 2 deialdirekin.

Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batezbesteko haztatua) da ebaluazio nagusia, baina Euneizek ebaluazio bakarrari heltzeko aukera ematen dio ikasleari.

Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).

Ebaluazio bakarreko modalitateari heldu nahi dion ikasleak hori justifikatzen duen idazki formal bat aurkeztu beharko du irakasgaiaz arduratzen diren irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, modalitate hori hasi eta lehenengo bi asteetan.

Ikaslea ez bada joaten eskola presentzialetara % 80ra, ebaluazio bakarraren ezohiko deialdira igaroko da zuzenean.

Salbuespen gisa, irakasgaiaz arduratzen den irakasleak beste irizpide gehigarri batzuen bidez baloratu ahal izango du, hala nola parte hartzea, jarrera, ikaslearen jardun- eta aprobetxamendu-maila, etab., ikasleari ohiko deialdian jarraitzeko aukera, betiere haren gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Hutsegiteak irakasgaiaz arduratzen den irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.

Ikaslea SOILIK etendako zatiekin joango da ezohiko ebaluaziora.

Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.

- 0-4,9: Gutxiegi (GT).
- 5,0-6,9: Nahiko (NK).
- 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
- 9,0-10: Bikain (BI).

«Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango,

Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.

Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) akats ortotipografikoak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.

Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan, kalifikazioa detektatuz gero, eten egingo da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:

- Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Beharrezko baliabide materialak eta azpiegiturak

Baliabide material edota azpiegitura mota
Gela informatizatua



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- Lazar, J., Feng, J. H., & Hochheiser, H. (2017). Research methods in human-computer interaction. Morgan Kaufmann.
- Leong, E. C., Heah, C. L. H., & Ong, K. K. W. (2015). Guide to research projects for engineering students: planning, writing and presenting. CRC Press.
- Pantoja Vallejo, A. (2009). Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Giunti Psychometrics SLU.

Bibliografia Osagarria

- Furht, B. (Ed.). (2009). Handbook of multimedia for digital entertainment and arts (pp. 514-527). Springer.
- Perico Granados, N. R., Galarza, E. Y., Díaz Ochoa, M. L., Arévalo Algarra, H. M., & Perico Martínez, N. R. (2020). Guía práctica de investigación en ingeniería: apoyo a la formación de docentes y estudiantes. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk³

- University of Pittsburgh Library System: <https://pitt.libguides.com/citationhelp>

³ Ikasteko beste baliabide batzuen artean, web-orriak, softwarea, ikus-entzunezko gaia eta abar sar daitezke.