



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: MULTIMEDIA-GIDOIA I.
Titulazioa: BIDEOJOKOETAKO ARTEKO GRADUA.
Mota: HAUTAZKOA.
ECTS kredituak: 6 ECTS
Maila: 4.
Denbora-banaketa: 1. edo 2. SEIHILEKOA.
Hizkuntza: GAZTELANIA.
Irakasle-taldea: Alejandra Bueno.
Ikasgela(k): Zehaztu gabe.

Irakasgaiaren aurkezpena:

Transmedia proiektuak ikasi eta garatzeko irakasgai teoriko-praktikoa. Transmedia kulturaren eta proiektuen kudeaketaren azterketan eta analisisan oinarritzen da, lan-fase bakoitzean proiektuen garapenari aplikatutako zereginak eta prozesuak garatzeko metodologiak ezarriz eta garatuz.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)¹

Edukiak (EDU)	IE1	Oinarrizko programazio egituratua eta horren datuak aplikatzea.
Gaitasunak (GAI)	KO1	Hainbat iturritatik datorren informazioa bilatzeko, prozesatzeko eta aztertzeke trebetasunak garatzea, ebatzi beharreko gaietan aplikatzeko.
	KO3	Hainbat iturritatik datorren informazioa biltzeko, prozesatzeko eta aztertzeke trebetasunak garatzea, multimediaren eremuari aplikatutako erabakiak hartzean aplikatzeko.
	KO4	Taldean lan egitea, zereginetan aktiboki parte hartzea eta esparru guztietan behar bezala komunikatzeko gai izatea.

¹ PIEren sailkapena 822/2021 Errege Dekretuan definitutakoari dagokio, eta titulua egiaztatzeke memorian definituta dago.

* Edukia zabaltzea, horretarako irakaskuntza-programazioa erabiliz. Zabaltzea tarteko puntuan egon behar da, hau da, irakaskuntza-gidako informazioa zabaldu behar da, baina ez da iritsi behar irakaskuntza-programazioaren mugetara. Puntuz puntu aztertu beharreko gaien aurkibidea sartu behar da (garatu gabe). Gehienez hiru azpialde sar daitezke, ideia giltzarriekin/azpigaiekin Gehienez ere egituratutako 2 orrialde izango ditu.

	KO6	Idatzizko zein ahozko komunikazioan trebea izatea, norberaren hizkuntzan eta atzerriko beste hizkuntza batzuetan.
	KO9	Lanbide-esparruan erabakiak hartzea, jarduera akademikoan zehar eskuratutako ezagutzak eta teknikak aplikatuta.
	GE6	Gizarte eta giza komunikazioko arazoei multimedia-diziplinatik erantzutea.
	GE9	Lankidetzatresnak erabiltzea, eta manifestu arineko manuak eta haiei lotutako metodologiak aplikatzea.

Irakasgaiaren Edukia*

1. Kontzeptu sozial eta mediatikoaren hastapenak.
 - 1.1. Esparru teorikoa eta funtsezko elementuak.
 - 1.2. Transmedia kultura.
 - 1.3. Azterketa-kasuak.
2. Transmedia proiektuaren egitura.
 - 2.1. Rolak eta taldeak kudeatzea.
 - 2.2. Kudeaketa-metodologia arinak.
 - 2.3. Barne-komunikazioa.
 - 2.4. Arriskuen kudeaketa.
3. I. transmedia proiektua. 1. fasea: Enpatizatu.
 - 3.1. Briefinga eta taldeen eta rolen antolamendua
 - 3.2. Proiektuaren definizioa eta unibertsoa: motibazioa, erabiltzaile giltzarrien profilak, dokumentazioa, benchmarkinga eta azken posizionamendua.
4. I. transmedia proiektua. 2. fasea: Definitu.
 - 4.1. Ideia potentzialak aztertzea.
 - 4.2. Klusterizazioa, hautaketa eta azken proposamenaren definizioa.
5. I. transmedia proiektua. 3. fasea: Asmatu.
 - 5.1. Azken soluzioa asmatzea eta definitzea.
 - 5.2. Euskarri bakoitzera egokitutako diseinu kontzeptuala: gidoia, storyboarda, nabigazio-mapa, prozesu-fluxuak, diagramak...
6. I. transmedia proiektua. 4. fasea: Inplementatu.
 - 6.1. Prototipoak eta sketchinga.
 - 6.2. Mock Up tresnak.
 - 6.3. Azken prototipoen garapena.
 - 6.4. Azken berrikuspena eta arazketa.
 - 6.5. Jabetza intelektuala.
7. I. transmedia proiektua. 6. fasea: Ebaluatzea.
 - 7.1. Ebaluazio-metodologiak eta -faseak.

- 7.2. Emaizak eta estrategiak ebaluatzea.
- 7.3. Iterazioa eta akatsen ebazpena.
- 7.4. Proiektuaren itxiera eta atzera begirako itxiera.
- 8. I. transmedia proiektua. Azken aurkezpena.
- 8.1. Pitching.

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak²

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa.
IM2	Kasu-azterketak.
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza.
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza.
IM5	Ikasketa kooperatiboa.
IM6	Tutoretzak.

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	22	100
PJ2: Praktika-klasea	22	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	40	10
PJ4: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	10	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	50	0
PJ6: Ebaluazio-probak	6	0

² Titulutik egiaztatutako memoriatik irakaskuntza-metodologiak, prestakuntza-jarduerak eta ebaluazio-sistemak atera beharko dira. (1 ECTS = ikaslearen 25 lanordu).



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

	Guztira	150	--
--	---------	-----	----

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Ebaluazio-asteak unibertsitatearen webgunean argitaratutako egutegi akademikoan zehaztuta daude; datak irakaskuntza hasi ondoren zehaztuko dira.

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1 Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	0	10
ES2 Lanen ebaluazioa	0	70
ES3 Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	20	100

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluzio bakarra, urtean 2 deialdirekin.

Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batezbesteko haztatua) da ebaluazio nagusia, baina Euneizek ebaluazio bakarrari heltzeko aukera ematen dio ikasleari.

Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).

Ebaluazio bakarreko modalitateari heldu nahi dion ikasleak hori justifikatzen duen idazki formal bat aurkeztu beharko du irakasgaiaz arduratzen diren irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, modalitate hori hasi eta lehenengo bi asteetan.

Ikaslea ez bada joaten eskola presentzialetara % 80ra, ebaluazio bakarraren ezohiko deialdira igaroko da zuzenean.

Salbuespen gisa, irakasgaiaz arduratzen den irakasleak beste irizpide gehigarri batzuen bidez baloratu ahal izango du, hala nola parte hartzea, jarrera, ikaslearen jardun- eta aprobetxamendu-maila, etab., ikasleari ohiko deialdian jarraitzeko aukera, betiere haren gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

Hutsegiteak irakasgaiaz arduratzen den irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.

Ikaslea SOILIK etendako zatiekin joango da ezohiko ebaluaziora.

Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.

- 0-4,9: Gutxiegia (GT).
- 5,0-6,9: Nahiko (NK).
- 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
- 9,0-10: Bikain (BI).

«Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango,

Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.

Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) akats ortotipografikoak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.

Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan, kalifikazioa detektatuz gero, eten egingo da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:

- Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Beharrezko baliabide materialak eta azpiegiturak

Baliabide material edota azpiegitura mota
Ikasgelako/Graduko berezko baliabideak



Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarritzko Bibliografia

- Rosselló Cerezuela, D. (Argitalpen-urtea ez da eman). Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Ariel.
- Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2015). Cultura transmedia: la creación de contenido y valor en una cultura en red (Vol. 60). Gedisa.
- Gambarato, R. R., Alzamora, G. C., & Tárzia, L. (2020). Theory, development, and strategy in transmedia storytelling. Routledge.
- Elordui, A., & Arana, E. (2016). TRANSMEDIA KOMUNIKAZIO ESTRATEGIAK - GAURKOTASUN-EDUKIAK DISEINATZEKO ETA HEDATZEKO BIDE BERRIAK. Udako Euskal Unibertsitatea.

Bibliografia Osagarria

- Marroco María, C. (Argitalpen-urtea ez da eman). Narrativa Transmedia: Estrategias Para Contar Historias en Múltiples Plataformas. SB Editorial.
- Vargas, Á. (2016). Cómo diseñar y vender un proyecto cultural. Espacio Plano B.
- Pratten, R. (2011). Getting Started with Transmedia Storytelling. CreateSpace.
- Bacon, S. (2021). Transmedia Cultures: A Companion. Transmedia Cultures: A Companion, 1-289.
- Bernardo, N. (2014). Transmedia 2.0: How to Create an Entertainment Brand Using a Transmedial Approach to Storytelling.
- Kerzner, H. (2022). Innovation Project Management: Methods, Case Studies, and Tools for Managing Innovation Projects. John Wiley & Sons.
- Thundemark, C. (Argitalpen-urtea ez da eman). The Art of Rebellion IV. PUBLIKAT.
- Thundemark, C. (Argitalpen-urtea ez da eman). The Art of Rebellion III. PUBLIKAT.
- Hancox, D. (2021). The Revolution in Transmedia Storytelling Through Place: Pervasive, Ambient and Situated.
- Scolari, C. (2013). Narrativas Transmedia: Cuando Todos los Medios Cuentan.

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk³

³ Ikasteko beste baliabide batzuen artean, web-orriak, softwarea, ikus-entzunezko gaia eta abar sar daitezke.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

- <https://processing.org/>