



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: EDUKI DIGITALA.

Titulazioa: BIDEOJOKOETAKO ARTEKO GRADUA.

Mota: HAUTAZKOA.

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 4.

Denbora-banaketa: 1. edo 2. SEIHILEKOA.

Hizkuntza: GAZTELANIA.

Irakasle-taldea: Zehaztu gabe.

Ikasgela(k): Zehaztu gabe.

Irakasgaiaren aurkezpena:

"Eduki digitala" irakasgai teoriko-praktikoa da, ikasleei weberako eduki digitalen sorkuntza, diseinua eta garapena sakon ulertzeko aukera ematen diena. Ikastaro honetan, parte-hartzaileak web-diseinuaren oinarrietan murgilduko dira, baita lineako identitate sendo baten garrantzian eta plataforma digitaletarako egokiak diren ikusmen- eta testu-edukiak egokitzeko eta sortzeko jardunbide onenetan ere.

Ikasketa-planak funtsezko hainbat gai jorratzen ditu, hala nola web-diseinurako sarrera eta wireframes sortzea, bai eta web-garapena ere, HTML, CSS eta JavaScript bezalako funtsezko teknologiak erabiliz. Ikuspegi berezia ematen zaio ikus-edukiaren ekoizpenari, diseinu grafikoa, irudiak eta bideoa barne. Gainera, nabarmentzen da webguneak egokitu behar direla desgaitasuna duten pertsonentzat irigarriak izan daitezen, eta garrantzitsua dela edukiak optimizatzea bilaketa-tresnetarako.

Irakasgaia amaitzean, ikasleek ezagutza teorikoak ez ezik, funtsezko trebetasun praktikoak ere garatuko zituzten. Web-diseinuaren eta -garapenaren munduan benetako erronkei aurre egiteko gai izango dira, eta prest egongo dira beren eduki digitala sortzeko eta optimizatzeke.

Datu espezifikokoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)¹

¹ PIEren sailkapena 822/2021 Errege Dekretuan definitutakoari dagokio, eta titulua egiaztatzeko memorian definituta dago.

* Edukia zabaltzea, horretarako irakaskuntza-programazioa erabiliz. Zabaltzea tarteko puntuan egon behar da, hau da, irakaskuntza-gidako informazioa zabaltzea behar da, baina ez da iritsi behar irakaskuntza-programazioaren mugetara. Puntuaz puntu aztertu beharreko gaien aurkibidea sartu behar da (garatu gabe). Gehienez hiru azpialde sar daitezke, ideia giltzarriekin/azpigaiekin Gehienez ere egituraturakotako 2 orrialde izango ditu.

Edukiak (EDU)	IE1	Multimedia-pieza osoak garatzea (testua, irudiak, hardwarea, interakzioa, etab.).
Gaitasunak (GAI)	KO1	Hainbat iturritatik datorren informazioa bilatzeko, prozesatzeko eta aztertzeke trebetasunak garatzea, ebatzi beharreko gaitan aplikatzeko
	KO2	Neurketak, kalkuluak, balorazioak, azterlanak, txostenak eta azterketaren eremuarekin lotutako antzeko beste lan batzuk egitea.
	KO4	Taldean lan egitea, zereginetan aktiboki parte hartzea eta esparru guztietan behar bezala komunikatzeko gai izatea.
	KO5	Oinarrizko gaiak, narratiboak, psikologikoak, teknologikoak eta estetikoak sintetizatzea, metodo eta teoria berriak ikasteko gaitzen dituztenak eta egoera berrietara egokitzeke moldakortasuna ematen dietenak.
Trebetasunak (T)	KO13	Transmedia eta Hipermedia diseinuarekin eta aplikazio mugikorrekine eta Webarekin lotzen diren tresnak eta lengoaiak ezagutzeke.

Irakasgaiaren Edukia*

Eduki digitalaren eta oinarrizko web-diseinuaren hastapenak.

- Teoria: Eduki digitalerako eta web-diseinurako sarrera, multimedia-lengoiatetako programaziorako sarrera.
- Praktika: Webgune nabarmenen adibideak aztertzea, bezeroari orientatutako proiektu baterako ideien brainstorminga.

Web-diseinua egiteko eta Wireframes sortzeke tresnak.

- Teoria: Web diseinuko tresnak eta plataformak, Diseinu arduratsuaren oinarriak.
- Praktika: Bezeroari zuzendutako proiekturako oinarrizko wireframe bat diseinatzea.

Web identitatea ezartzea.

- Teoria: Web identitatearen kontzeptua eta garrantzia. Web nortasunaren funtsezko elementuak: kolore-paleta, tipografia eta logotipoa. Koloreak eta tipografiak hautatzeko oinarrizko prozesuak eta tresnak.
- Praktika: Web proiekturako nahi den identitatea irudikatutako duen kolore-paleta hautatzea. Identitate hori osatutako eta indartutako duten tipografiak hautatzea. Web proiektuaren funtsa kapsulatutako duen logotipo simple bat diseinatzea.

Web-garapena: HTML, CSS eta JavaScript.

- Teoria: HTML, CSS eta JavaScript-en hastapenak. CSS kontzeptuak. CSS3rekin estilo-orriak sortzea. HTML5. Hedabideak webgunean sartzea. Erreteren gainetako 2D

grafikoak. SVG grafiko bektorialak.

- Praktika: Web orri sinple bat sortzea.

WordPress-en hastapenak eta Lehen urratsen.

- Teoria: WordPress-en hastapenak: historia, garrantzia eta aplikazioak. WordPress erabiltzearen abantailak eta desabantailak. WordPress-eko gune baten oinarritzko egitura.
- Praktika: Dashboardaren miaketa eta oinarritzko konfigurazioak. Ingurune elkarreragileetarako sarrera. Multimedia-sentsoreekin ohitzea.

Gaiak eta pertsonalizazioa WordPress-en.

- Teoria: WordPress-eko gaien sarrera. Nola aukeratu gai on bat. Hasteko funtsezko pluginak.
- Praktika: Web proiekturako gai bat hautatzea eta instalatzea. Gaiaren oinarritzko pertsonalizazioa: koloreak, tipografiak, etab. Liburutegirako/liburutegirako sarrera, produkzioa diseinatzeko.

Weberako eduki grafikoa sortzea.

- Teoria: Webguneiko ikus-edukiaren garrantzia eta ezaugarriak. Weberako irudiak diseinatzea eta editatzea.
- Praktika: Web proiekturako irudiak diseinatzea eta editatzea. Mapping: diseinua eta ekoizpena. Seinalea denbora errealean. Proiektzioa.

Weberako bideo-edukia sortzea eta egokitzea.

- Teoria: Bideo digitalerako sarrera: formatuak, kodekak eta plataformak. Bideo-produkzioaren oinarritzko printzipioak.
- Praktika: Bideo baten oinarritzko edizioa eta grabazioa. Bideoa webgunean integratzea. Postproduktzio digitala: Chroma key eta eszenografia digitalak. Interakzioa.

Widgetak, menuak eta konfigurazio aurreratuak.

- Teoria: Widgeten eta menuen hastapenak WordPress-en. Konfigurazio aurreratuak eta gunearen osasuna. Adobe Flash-etik lotutako beste teknologia batzuetara.
- Praktika: Widgetak eta menuak konfiguratzea web proiektuan. Doikuntza aurreratuak eta gunearen optimizazioa.

Web-diseinu moldagarria desgaitasuna duten pertsonentzat.

- Teoria: Diseinu inklusiboaren hastapenak eta garrantzia. Desgaitasunei buruzko oinarritzko kontzeptuak eta web-nabigazioak nola eragiten duen. Web erabilerraztasunaren printzipioak: WCAG eta beste estandar batzuk.
- Praktika: Webgune baten irisgarritasuna ebaluatzeneko tresnak eta teknikak. Web-proiektuaren aldaketa, irisgarritasuna hobetzeko.

Testu-edukia eta SEO.

- Teoria: Weberako idazketa eta SEO praktikak. Edukia optimizatzea bilaketa-tresnetarako.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

- Praktika: Web proiektuaren edukia idaztea eta SEO optimizazioa.

Domeinua erostea, DNS konfiguratzea eta proiektuak berrikustea.

- Teoria: Oinarrizko kontzeptuak: domeinua eta DNS. Domeinu on bat hautatzeko prozesua eta irizpideak. DNS konfiguraziorako sarrera.
- Praktika: Web proiekturako domeinu bat erosteko prozesua.

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak²

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa.
IM2	Kasu-azterketak.
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza.
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza.
IM5	Ikasketa kooperatiboa.
IM6	Tutoretzak.

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	22	100
PJ2: Praktika-klasea	22	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	40	10
PJ4: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	10	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	50	0
PJ6: Ebaluazio-probak	6	0

² Titulutik egiaztatutako memoriatik irakaskuntza-metodologiak, prestakuntza-jarduerak eta ebaluazio-sistemak atera beharko dira. (1 ECTS = ikaslearen 25 lanordu).



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

	Guztira	150	--
--	---------	-----	----

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Ebaluazio-asteak unibertsitatearen webgunean argitaratutako egutegi akademikoan zehaztuta daude; datak irakaskuntza hasi ondoren zehaztuko dira.

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1 Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	0	10
ES2 Lanen ebaluazioa	50	70
ES3 Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	20	50

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluzio bakarra, urtean 2 deialdirekin.

Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batezbesteko haztatua) da ebaluazio nagusia, baina Euneizek ebaluazio bakarrari heltzeko aukera ematen dio ikasleari.

Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).

Ebaluazio bakarreko modalitateari heldu nahi dion ikasleak hori justifikatzen duen idazki formal bat aurkeztu beharko du irakasgaiaz arduratzen diren irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, modalitate hori hasi eta lehenengo bi asteetan.

Ikaslea ez bada joaten eskola presentzialetara % 80ra, ebaluazio bakarraren ezohiko deialdira igaroko da zuzenean.

Salbuespen gisa, irakasgaiaz arduratzen den irakasleak beste irizpide gehigarri batzuen bidez baloratu ahal izango du, hala nola parte hartzea, jarrera, ikaslearen jardun- eta aprobetxamendu-



Irakaskuntza Gidaliburua 2026/27 ikasturtea

maila, etab., ikasleari ohiko deialdian jarraitzeko aukera, betiere haren gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.

Hutsegiteak irakasgaiaz arduratzen den irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.

Ikaslea SOILIK etendako zatiekin joango da ezohiko ebaluaziora.

Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.

- 0-4,9: Gutxiegia (GT).
- 5,0-6,9: Nahiko (NK).
- 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
- 9,0-10: Bikain (BI).

«Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango,

Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.

Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) akats ortotipografikoak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.

Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan, kalifikazioa detektatuz gero, eten egingo da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:

- Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Beharrezko baliabide materialak eta azpiegiturak

Baliabide material edota azpiegitura mota
Ikasgelako/Graduko berezko baliabideak



Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarritzko Bibliografia

- Krug, S. (2019). No me hagas pensar: “actualización”: Una aproximación a la usabilidad y los móviles. Anaya Multimedia.
- E., F. C. P. (2023). Construcción y Diseño de Páginas web con HTML, CSS y JavaScript. Ra-Ma.
- Williams, A. (2023). “WordPress for Beginners 2023: A Visual Step-by-Step Guide to Mastering WordPress (Webmaster Series)”.

Bibliografia Osagarria

- Duckett, J. (2011). HTML & CSS: Design and build websites. Wiley.
- McFarland, D. (2017). CSS: The Missing Manual. O'Reilly Media.
- Duckett, J. (2014). JavaScript & jQuery: Interactive front-end web development. Wiley.
- Meyer, E. A. (2015). High Performance Responsive Design. O'Reilly Media.
- Krug, S. (2014). Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability. New Riders.
- Pilgrim, M. (2010). HTML5: Up and running. O'Reilly Media.
- Robbins, J. N. (2012). Learning web design: A beginner's guide to HTML, CSS, JavaScript, and web graphics. O'Reilly Media.
- Chacon, S., & Straub, B. (2014). Pro Git. Apress.
- Walter, A., & Apodaca, A. (2013). Responsive Web Design with HTML5 and CSS3: Essentials. Packt Publishing.
- Ledford, J. L. (2015). SEO: Search Engine Optimization Bible. Wiley.
- Lawrence, J. (2019). Web Animation using JavaScript: Develop & Design. Peachpit Press.
- Hoyle, R. (2018). Web Design Process: Creating the Optimal Experience. O'Reilly Media.
- Enge, E., Spencer, S., & Stricchiola, J. (2015). The art of SEO. O'Reilly Media.

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk³

- Awwwards: <https://www.awwwards.com/>
- UX Design.cc: <https://uxdesign.cc/>

³ Ikasteko beste baliabide batzuen artean, web-orriak, softwarea, ikus-entzunezko gaia eta abar sar daitezke.



Irakaskuntza Gidaliburua

2026/27 ikasturtea

- Glitch: <https://glitch.com>