



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

Datos Generales

Asignatura: PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN

Titulación: GRADO EN PSICOLOGÍA

Carácter: BÁSICA

Créditos ECTS: 6 ECTS

Curso: 1º

Distribución temporal: 1ER SEMESTRE

Idioma de impartición: CASTELLANO

Equipo docente: Dra. Cristina Sanz Fernández

Aula(s): 2.7

Presentación de la asignatura:

En esta asignatura, se explora cómo los individuos procesan la información sensorial y cómo la atención afecta nuestra percepción. Se analizan temas como la percepción visual, auditiva y táctil, así como los mecanismos de atención y sus implicaciones. Se introducen conceptos fundamentales como sensación-percepción y niveles perceptivos. Se examinan las propiedades físicas del estímulo visual, incluyendo brillo, claridad, contraste y la percepción del color. La psicofísica y la percepción del espacio y movimiento también son analizadas, así como la percepción en el contexto social y del tiempo. Así mismo, se adentra en la atención en el marco de la psicología cognitiva, explorando tipos de atención y fenómenos básicos, modelos de atención selectiva, atención dividida y las redes atencionales.

Datos Específicos

Resultados del proceso de formación y aprendizaje (RFA)

Conocimientos y Contenidos (CON)	C2	Identificar y aplicar los conceptos clave relacionados con la psicología, como la percepción, la memoria, el pensamiento y la emoción, tanto en contextos clínicos como en entornos educativos, organizacionales y sociales.
	C4	Investigar los procesos cognitivos, incluyendo la comprensión de los sistemas sensoriales como aplicaciones prácticas en los diferentes ámbitos de intervención de la psicología.



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

Competencias (COM)	CO5	Identificar problemas, generar soluciones creativas y aplicar estrategias efectivas para abordar desafíos en la práctica psicológica.
	CO6	Respetar el código ético de la profesión y los principios rectores y valores democráticos (respeto a la igualdad de género, de trato, de no discriminación, a los derechos humanos, entre otros) en la aplicación de las intervenciones en el ámbito de la psicología, sea en la práctica o en la investigación.
Habilidades y Destrezas (H)	H11	Analizar de manera crítica la información recopilada durante la observación y el estudio de los procesos psicológicos.

Contenido de la Asignatura

Unidad 1: Bases de la percepción y la atención

- Tema 1: Fundamentos de la percepción y la atención
 - 1.1 Diferencias entre sensación y percepción: conceptos básicos
 - 1.2 Procesamiento ascendente (bottom-up) y descendente (top-down)
 - 1.3 Fundamentos neurofisiológicos de la percepción: sistemas sensoriales
 - 1.4 Principios psicofísicos: umbrales, leyes de Weber, Fechner y Stevens
 - 1.5 Rol modulador de la atención en el procesamiento perceptivo
- Tema 2: Procesamiento sensorial visual y multisensorial
 - 2.1 Procesamiento visual de bajo nivel: brillo, color, contraste, orientación
 - 2.2 Procesamiento visual de alto nivel: profundidad, constancia perceptiva
 - 2.3 Percepción auditiva: tono, timbre, localización espacial
 - 2.4 Percepción táctil y propioceptiva
 - 2.5 Integración multisensorial y percepción intermodal

Unidad 2: Organización y representación de la experiencia perceptiva

- Tema 3: Organización perceptiva y reconocimiento
 - 3.1 Principios de organización perceptiva: leyes de la Gestalt
 - 3.2 Figura-fondo y agrupación perceptiva
 - 3.3 Reconocimiento de objetos: invariancia, categorización y completación
 - 3.4 Reconocimiento de rostros: especialización funcional y neurocognitiva
- Tema 4: Percepción compleja del espacio, el movimiento y el tiempo



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

- o 4.1 Percepción del espacio: claves monoculares y binocularidad
- o 4.2 Percepción del movimiento: real, aparente y biológico
- o 4.3 Percepción del tiempo: duración subjetiva y sincronización
- o 4.4 Influencia de la atención en la percepción temporal y espacial

Unidad 3: Modelos y mecanismos atencionales

- Tema 5: Atención: modelos y funcionamiento cognitivo
 - o 5.1 Definición operativa de la atención: componentes y funciones básicas
 - o 5.2 Modelos clásicos de atención: Broadbent, Treisman, Deutsch & Deutsch
 - o 5.3 Modelos contemporáneos: Posner y las redes atencionales
 - o 5.4 Tipos de atención: selectiva, dividida, sostenida
 - o 5.5 Mecanismos de facilitación, inhibición y orientación atencional
- Tema 6: Atención ejecutiva y consciencia
 - o 6.1 Atención ejecutiva: funciones de control, supervisión e inhibición
 - o 6.2 Memoria de trabajo y atención focalizada
 - o 6.3 Procesos automáticos vs. Controlados
 - o 6.4 Consciencia y percepción: umbral perceptivo, atención consciente
 - o 6.5 Distracción, multitarea y focalización atencional

Unidad 4: Alteraciones funcionales y aplicaciones de la percepción y atención

- Tema 7: Alteraciones y aplicaciones clínicas y tecnológicas
 - o 7.1 Alteraciones perceptivas: agnosias, ilusiones y alucinaciones
 - o 7.2 Trastornos atencionales: TDAH, neglect, disfunción ejecutiva
 - o 7.3 Evaluación neuropsicológica de percepción y atención
 - o 7.4 Aplicaciones clínicas: rehabilitación, entrenamiento cognitivo
 - o 7.5 Aplicaciones tecnológicas: realidad virtual, neurofeedback, accesibilidad

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Metodologías docentes utilizadas en esta asignatura son:

MD1	Método expositivo
MD2	Estudio de casos
MD3	Aprendizaje basado en problemas
MD4	Aprendizaje basado en proyectos



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

MD5	Aprendizaje cooperativo
MD6	Tutorías

Actividades formativas utilizadas en esta asignatura son:

Actividades formativas	Horas previstas	% presencialidad
AF1: Clase teórica	30	100
AF2: Clase prácticas	15	100
AF3: Realización de trabajos (individuales y/o grupales)	30	50
AF3: Tutorías (individuales y/o grupales)	15	20
AF5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante	56	0
AF6: Pruebas de evaluación	4	100
Total	150	--

Evaluación: Sistemas y Criterios de Evaluación

Sistemas de evaluación utilizados en esta asignatura son:

Denominación	Pond. mín.	Pond. Máx
SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante	0	10
SE2 Evaluación de trabajos	0	60
SE3 Pruebas de evaluación y/o exámenes	30	100

El estudiantado posee dos modalidades de evaluación para superar la asignatura:

- Evaluación continua con 2 convocatorias/año: ordinaria y extraordinaria.
- Evaluación única con 2 convocatorias/año.



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

En la Universidad Euneiz la evaluación continua (media ponderada de las diferentes actividades evaluables de la asignatura definidas por el profesorado) es la evaluación primordial; pero Euneiz permite al estudiantado acogerse a la evaluación única.

No se permite el cambio de modalidad de evaluación (de continua a única) escogido por el estudiante a lo largo del curso.

El/la estudiante que desee acogerse a la modalidad de evaluación única deberá solicitarlo por escrito formal que lo justifique dirigido al profesorado responsable de la asignatura y a la Coordinación del título en las dos primeras semanas del inicio de la misma.

Si el/la estudiante no asiste un 80% a las clases presenciales, pasará directamente a la convocatoria extraordinaria de la evaluación única.

De manera excepcional, el/la docente responsable de la asignatura podrá valorar con otros criterios adicionales como la participación, la actitud, el grado de desempeño y aprovechamiento del o la estudiante, etc., la posibilidad de permitir que el/la estudiante continúe en la convocatoria ordinaria, siempre que su asistencia mínima se encuentre por encima del 70%.

Las faltas de asistencia deben justificarse al profesor/a responsable de la asignatura con un plazo máximo de 1 semana. El justificante oficial deberá ser presentado al profesor/a responsable mediante un correo electrónico.

El/la estudiante irá a la evaluación extraordinaria ÚNICAMENTE con las partes suspendidas.

El sistema de calificación de la asignatura sigue lo establecido en el RD 1125/2003 y los resultados obtenidos se calificarán siguiendo la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal.

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos/as que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/las alumnos/as matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Será considerado no presentado (NP) el estudiantado matriculado que no realice ninguna actividad evaluativa.



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

Toda actividad evaluativa escrita (trabajos, exámenes...) considerará las faltas ortotipográficas en la calificación final.

El plagio está prohibido, tanto en los trabajos, como en los exámenes, en caso de detectarse la calificación será suspenso. Los trabajos entregados a través del campus virtual serán objeto de análisis por la herramienta Turnitin:

- Los informes con un índice de similitud entre el 20% y el 30% serán revisados por el profesor/a para analizar las posibles fuentes de plagio y evaluar si están justificadas.
- Cualquier trabajo con un índice de similitud superior al 30%, una vez realizado el análisis del o la docente, no será evaluado.

Recursos materiales e infraestructuras necesarias

Tipo de recurso material y/o infraestructura
Aula teórica equipada para la docencia presencial.
Recursos audiovisuales para la exposición y seguimiento de contenidos.
Plataforma virtual de aprendizaje y recursos digitales asociados.
Material docente de apoyo para el desarrollo de la asignatura.
Sala Gesell para la simulación y entrenamiento en situaciones de terapia psicológica.
Recursos bibliográficos, psicométricos y documentación académica relacionada con la materia.

Bibliografía y otros Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Básica

- Roselló, J. (2002). Atención y percepción. Alianza Editorial.
- Serrano-Pedraza, I., Sierra-Vázquez, V., & López-Bascuas, L. E. (2014). Psicología de la percepción: Prácticas. Editorial Síntesis.
- Tudela Garmendia, P. (2015). Percepción y atención. Editorial Universitaria Ramón Areces.



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

Bibliografía Complementaria

- Goldstein, E. B., & Cacciamani, L. (2023). Sensación y percepción. Editorial Sanz y Torres.
- Rueda, Charo (2021). Educar la Atención con cerebro, Alianza editorial

Otros Recursos de Aprendizaje Recomendados¹

- [Recurso de Aprendizaje eje 2: Atención, Sensación y Percepción](#)

<https://digitk.areandina.edu.co/entities/publication/de12d009-1afe-49b6-8213-b2528ce8c6fd?utm=>

¹ Entre otros recursos de aprendizaje pueden incluirse páginas web, software, materia audiovisual, etc.