



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

Datos Generales

Asignatura: TRABAJO DE FIN DE GRADO.

Titulación: GRADO EN FISIOTERAPIA.

Carácter: TFG.

Créditos ECTS: 12 ECTS.

Curso: 4º

Distribución temporal: ANUAL.

Idioma de impartición: CASTELLANO.

Equipo docente: Dr. Luis Llurda Almuzara luis.llurda@euneiz.com

Aula(s): A determinar en su momento.

Presentación de la asignatura:

La asignatura Trabajo Fin de Grado representa la culminación de los estudios del grado, permitiendo al estudiante integrar, aplicar y demostrar los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo de la titulación en Fisioterapia. Bajo la supervisión de un tutor, el estudiante desarrollará un proyecto original relacionado con alguna de las áreas del grado, que incluirá la revisión de literatura, la formulación de objetivos, la metodología, el análisis de resultados y la discusión final. El trabajo concluirá con la elaboración de una memoria escrita y su presentación y defensa pública.

Datos Específicos

Resultados del proceso de formación y aprendizaje (RFA)¹

Conocimientos y Contenidos (CON)	CON22	Conocer distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados.
	CO2	Buscar, organizar e interpretar la información que proporcionan las nuevas tecnologías (TIC).
Habilidades y Destrezas (H)	H12	Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario, así como con otros profesionales.

¹ La clasificación de los RFA corresponde a la definida en el RD822/2021 y se encuentran definidos en la memoria de verificación del título.

* Extender el contenido utilizando para ello la programación docente. La extensión debe estar en punto intermedio, es decir, ampliar la información en la guía docente pero no llegar a los límites de la programación docente. Se debe incluir el índice de temas a tratar punto por punto (sin desarrollar). Se pueden incluir hasta tres subapartados con ideas claves/subtemas. La extensión máxima será de 2 páginas.



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

	H25	Redactar un proyecto de investigación integrando los conocimientos teóricos y prácticos referenciándolos científicamente.
--	-----	---

Contenido de la Asignatura*

Desarrollo de un proyecto de aplicación a alguna de las áreas de la fisioterapia.

- Elección de área y tema.
- Búsqueda de información y estudio de la materia.
- Desarrollo del proyecto.
- Presentación y defensa.

Metodologías Docentes y Actividades Formativas²

Metodologías docentes utilizadas en esta asignatura son:

MD1	Método expositivo.
MD4	Aprendizaje basado en proyectos.
MD6	Tutorías.

Actividades formativas utilizadas en esta asignatura son:

Actividades formativas	Horas previstas	% presencialidad
AF1: Clase teórica.	10	100
AF4: Tutorías individuales.	30	33
AF8: Elaboración, preparación y defensa del TFG.	260	2
Total	300	--

Evaluación: Sistemas y Criterios de Evaluación

Las semanas de evaluación están definidas en el calendario académico publicado en la web de la

² Se deberán extraer de la memoria verificada del título las metodologías docentes, actividades formativas y sistemas de evaluación. (1 ECTS = 25 horas de trabajo del estudiante).



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

universidad; la concreción de las fechas se realizará una vez que la docencia haya comenzado.

Sistemas de evaluación utilizados en esta asignatura son:

Denominación	Pond. Mín	Pond. Máx
SE5: Evaluación del TFG.	100	100

El estudiantado posee dos modalidades de evaluación para superar la asignatura:

- Evaluación continua con 2 convocatorias/año: ordinaria y extraordinaria.
- Evaluación única con 2 convocatorias/año.

En la Universidad Euneiz la evaluación continua (media ponderada de las diferentes actividades evaluables de la asignatura definidas por el profesorado) es la evaluación primordial; pero Euneiz permite al estudiantado acogerse a la evaluación única.

No se permite el cambio de modalidad de evaluación (de continua a única) escogido por el estudiante a lo largo del curso.

El/la estudiante que desee acogerse a la modalidad de evaluación única deberá solicitarlo por escrito formal que lo justifique dirigido al profesorado responsable de la asignatura y a la Coordinación del título en las dos primeras semanas del inicio de la misma.

Si el/la estudiante no asiste un 80% a las clases presenciales, pasará directamente a la convocatoria extraordinaria de la evaluación única.

De manera excepcional, el/la docente responsable de la asignatura podrá valorar con otros criterios adicionales como la participación, la actitud, el grado de desempeño y aprovechamiento del o la estudiante, etc., la posibilidad de permitir que el/la estudiante continúe en la convocatoria ordinaria, siempre que su asistencia mínima se encuentre por encima del 70%.

Las faltas de asistencia deben justificarse al profesor/a responsable de la asignatura con un plazo máximo de 1 semana. El justificante oficial deberá ser presentado al profesor/a responsable mediante un correo electrónico.

El/la estudiante irá a la evaluación extraordinaria ÚNICAMENTE con las partes suspendidas.

El sistema de calificación de la asignatura sigue lo establecido en el RD 1125/2003 y los resultados obtenidos se calificarán siguiendo la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal.

- 0-4,9: Suspenso (SS).



Guía Docente

Curso Académico 2026/27

- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos/as que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/las alumnos/as matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos/as matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Será considerado no presentado (NP) el estudiantado matriculado que no realice ninguna actividad evaluativa.

Toda actividad evaluativa escrita (trabajos, exámenes...) considerará las faltas ortotipográficas en la calificación final.

El plagio está prohibido, tanto en los trabajos, como en los exámenes, en caso de detectarse la calificación será suspenso. Los trabajos entregados a través del campus virtual serán objeto de análisis por la herramienta Turnitin:

- Los informes con un índice de similitud entre el 20% y el 30% serán revisados por el profesor/a para analizar las posibles fuentes de plagio y evaluar si están justificadas.
- Cualquier trabajo con un índice de similitud superior al 30%, una vez realizado el análisis del o la docente, no será evaluado.

Recursos materiales e infraestructuras necesarias

Tipo de recurso material y/o infraestructura
Aula teórica equipada para la docencia presencial.
Recursos audiovisuales para la exposición y seguimiento de contenidos.
Plataforma virtual de aprendizaje y recursos digitales asociados.
Material docente de apoyo para el desarrollo de la asignatura.
Recursos bibliográficos y documentación académica relacionada con la materia.



Bibliografía y otros Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Básica

- Libro: How to Read a Paper: The Basics of Evidence-based Medicine and Healthcare (6a Ed). Trisha Greenhalgh. Wiley-Blackwell. 2019
- Libro: Bioestadística amigable (4a Ed). Almudena Sánchez Villegas, Estefanía Toledo Atucha, Javier Faulin Fajardo, Miguel Ángel Martínez González. Elsevier España. 2020
- Libro: Estadística aplicada a la fisioterapia, las ciencias del deporte y la biomecánica (1a Ed). Daniel Sánchez Zuriaga. Fundación Universitaria San Pablo CEU. 2010

Bibliografía Complementaria

- Práctica basada en la evidencia: Colección Cuidados de Salud Avanzados. Loreto Maciá Soler, María Isabel Orts Cortés. Elsevier. 2015.
- Statistics Done Wrong: The Woefully Complete Guide (1a Ed). Alex Reinhart. No Starch Press. 2015

Otros Recursos de Aprendizaje Recomendados³

- PubMed: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>
- Mendeley Reference Manager: <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>

³ Entre otros recursos de aprendizaje pueden incluirse páginas web, software, materia audiovisual, etc.