



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

Datos Generales

Asignatura: PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.

Titulación: GRADO EN PSICOLOGÍA.

Carácter: BÁSICA.

Créditos ECTS: 6 ECTS.

Curso: 1º

Distribución temporal: 1ER SEMESTRE.

Idioma de impartición: CASTELLANO.

Equipo docente: Dra. Cristina Sanz Fernández.

Presentación de la asignatura:

En esta asignatura, se explora cómo los individuos procesan la información sensorial y cómo la atención afecta nuestra percepción. Se analizan temas como la percepción visual, auditiva y táctil, así como los mecanismos de atención y sus implicaciones. Se introducen conceptos fundamentales como sensación-percepción y niveles perceptivos. Se examinan las propiedades físicas del estímulo visual, incluyendo brillo, claridad, contraste y la percepción del color. La psicofísica y la percepción del espacio y movimiento también son analizadas, así como la percepción en el contexto social y del tiempo. Así mismo, se adentra en la atención en el marco de la psicología cognitiva, explorando tipos de atención y fenómenos básicos, modelos de atención selectiva, atención dividida y las redes atencionales.

Datos Específicos

Resultados del proceso de formación y aprendizaje (RFA)¹

Contenidos (CON)	C1	Comprender las principales teorías y enfoques psicológicos que han influido en el campo de la psicología, abarcando tanto perspectivas clínicas como áreas aplicadas y de investigación.
	C2	Identificar y aplicar los conceptos clave relacionados con la psicología, como la percepción, la memoria, el pensamiento y la emoción, tanto en contextos clínicos como en entornos educativos, organizacionales y sociales.

¹ La clasificación de los RFA corresponde a la definida en el RD822/2021 y se encuentran definidos en la memoria de verificación del título.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

	C4	Investigar los procesos cognitivos, incluyendo la comprensión de los sistemas sensoriales como aplicaciones prácticas en los diferentes ámbitos de intervención de la psicología.
	C5	Comprender la formación de la memoria y los procesos de pensamiento, como la resolución de problemas y la toma de decisiones y aplicándolos en diversos contextos psicológicos
Habilidades (COM)	CO5	Identificar problemas, generar soluciones creativas y aplicar estrategias efectivas para abordar desafíos en la práctica psicológica.
	CO6	Respetar el código ético de la profesión y los principios rectores y valores democráticos (respeto a la igualdad de género, de trato, de no discriminación, a los derechos humanos, entre otros) en la aplicación de las intervenciones en el ámbito de la psicología, sea en la práctica o en la investigación.
Destrezas (H)	H11	Analizar de manera crítica la información recopilada durante la observación y el estudio de los procesos psicológicos.

Contenido de la Asignatura²

1. Introducción a la percepción y su relación con la atención
2. Fundamentos neurofisiológicos y métodos psicofísicos
3. Procesamiento visual: niveles bajo y alto
4. Percepción auditiva, táctil y multisensorial
5. Organización perceptiva y reconocimiento de objetos y caras
6. Percepción del espacio, el movimiento y el tiempo
7. Alteraciones perceptivas y su impacto en la salud
8. Definición y manifestaciones de la atención
9. Modelos y mecanismos de la atención
10. Atención selectiva, dividida y sostenida
11. Atención, control ejecutivo y funciones cognitivas
12. Relación entre percepción, atención y consciencia
13. Alteraciones atencionales y sus aplicaciones clínicas
14. Aplicaciones en salud y nuevas tecnologías

² Se debe incluir el índice de temas a tratar punto por punto (sin desarrollar). Se pueden incluir hasta tres subpartados con ideas claves/subtemas. La extensión máxima será de 2 páginas.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

Metodologías Docentes y Actividades Formativas³

Metodologías docentes utilizadas en esta asignatura son:

MD1	Método expositivo.
MD2	Estudio de casos.
MD3	Aprendizaje basado en problemas.
MD4	Aprendizaje basado en proyectos.
MD5	Aprendizaje cooperativo.
MD6	Tutorías.

Actividades formativas utilizadas en esta asignatura son:

Actividades formativas	Horas previstas	% presencialidad
AF1: Clase teórica.	30	100
AF2: Clase prácticas.	15	100
AF3: Realización de trabajos (individuales y/o grupales).	30	50
AF3: Tutorías (individuales y/o grupales).	15	20
AF5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante.	56	0
AF6: Pruebas de evaluación.	4	100
Total	150	

³ Se deberán extraer de la memoria verificada del título las metodologías docentes, actividades formativas y sistemas de evaluación. (1 ECTS = 25 horas de trabajo del estudiante).



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

Evaluación: Sistemas y Criterios de Evaluación

Sistemas de evaluación utilizados en esta asignatura son:

Denominación	Pond. mín.	Pond. Máx
SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante	0	10
SE2 Evaluación de trabajos	0	60
SE3 Pruebas de evaluación y/o exámenes	30	100

- El estudiantado posee dos modalidades de evaluación para superar la asignatura:
 - Evaluación continua con 2 convocatorias/año: ordinaria y extraordinaria.
 - Evaluación única con dos convocatorias/año.
- En la Universidad Euneiz la evaluación continua (media ponderada de las diferentes actividades evaluables de la asignatura definidas por el profesorado) es la evaluación primordial; pero Euneiz permite al estudiante acogerse a la evaluación única.
- No se permite el cambio de modalidad de evaluación (de continua a única) escogido por el estudiante a lo largo del curso.
- El o la estudiante que desee acogerse a la modalidad de evaluación única deberá solicitarlo por escrito formal que lo **justifique** dirigido al profesorado responsable de la asignatura y a la Coordinación del título en las dos primeras semanas del inicio de la misma.
- Si el o la estudiante no asiste un 80% a las clases presenciales no podrá presentarse a la convocatoria ordinaria y pasará automáticamente a convocatoria extraordinaria.
- Las faltas de asistencia deben justificarse al profesorado responsable de la asignatura con un plazo máximo de 1 semana. El justificante oficial deberá ser presentado al profesorado responsable mediante un correo electrónico.
- De manera excepcional, el docente responsable de la asignatura podrá valorar con otros criterios adicionales como la participación, la actitud, el grado de desempeño y aprovechamiento del estudiante, etc. la posibilidad de permitir que el o la estudiante continúe en la convocatoria ordinaria, siempre que su asistencia mínima se encuentre por encima del 70%.
- El o la estudiante irá a la evaluación extraordinaria ÚNICAMENTE con las partes suspendidas.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

- El sistema de calificación de la asignatura sigue lo establecido en el RD 1125/2003 y los resultados obtenidos se calificarán siguiendo la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal.
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del total de alumnado matriculado en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnado matriculado sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».
- Será considerado no presentado (NP) el estudiantado matriculado que no realice ninguna actividad evaluativa.
- Toda actividad evaluativa escrita (trabajos, exámenes...) considerará las faltas ortográficas en la calificación final.
- El plagio está prohibido tanto en los trabajos como en los exámenes, en caso de detectarse la calificación será suspenso. Los trabajos entregados a través del campus virtual serán objeto de análisis por la herramienta Turnitin:
 - Los informes con un índice de similitud entre el 20% y el 30% serán revisados por el profesor para analizar las posibles fuentes de plagio y evaluar si están justificadas.
 - Cualquier trabajo con un índice de similitud superior al 30%, una vez realizado el análisis del docente, no será evaluado.

Bibliografía y otros Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Básica

- Roselló, J. (2002). Atención y percepción. Alianza Editorial.
- Serrano-Pedraza, I., Sierra-Vázquez, V., & López-Bascuas, L. E. (2014). Psicología de la percepción: Prácticas. Editorial Síntesis.
- Tudela Garmendia, P. (2015). Percepción y atención. Editorial Universitaria Ramón Areces.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

Bibliografía Complementaria

- Goldstein, E. B., & Cacciamani, L. (2023). Sensación y percepción. Editorial Sanz y Torres.
- Rueda, Charo (2021). Educar la Atención con cerebro, Alianza editorial

Otros Recursos de Aprendizaje Recomendados⁴

- [Recurso de Aprendizaje eje 2: Atención, Sensación y Percepción](https://digitk.areandina.edu.co/entities/publication/de12d009-1afe-49b6-8213-b2528ce8c6fd?utm=)
<https://digitk.areandina.edu.co/entities/publication/de12d009-1afe-49b6-8213-b2528ce8c6fd?utm=>

⁴ Entre otros recursos de aprendizaje pueden incluirse páginas web, software, materia audiovisual, etc.