



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

Datos Generales

Asignatura: MECÁNICA.

Titulación: GRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS.

Carácter: BÁSICA.

Créditos ECTS: 6 ECTS.

Curso: 2º

Distribución temporal: 2º SEMESTRE.

Idioma de impartición: CASTELLANO.

Presentación de la asignatura

La asignatura de Mecánica permite conocer los principios fundamentales de la física aplicados a los videojuegos. Se exploran magnitudes y unidades de medida relevantes para la representación precisa de fenómenos físicos en simulaciones interactivas. Se analizan conceptos de cinemática para comprender el movimiento de objetos virtuales en entornos tridimensionales. Además, se abordan aspectos de dinámica para estudiar las fuerzas que afectan a los objetos en movimiento y estáticos, así como el trabajo y la energía asociados. Todo ello permite entender sistemas de partículas para simular comportamientos complejos y oscilaciones que pueden ser aplicadas a la animación y comportamiento de objetos virtuales en los videojuegos.

Datos Específicos

Resultados del proceso de formación y aprendizaje (RFA)

Contenidos (CON)	CO1	Conocer la arquitectura de los computadores, así como de las características, funcionalidades y estructura de los sistemas operativos y las redes de computadores.
	CO2	Conocer los conceptos básicos de matemática discreta, lógica, algorítmica y complejidad computacional, y su aplicación para la resolución de problemas propios de la ingeniería.
	CO8	Comprender y evaluar los contenidos básicos de la programación en el ámbito del videojuego: programación estructurada, diseño de algoritmos, sistemas operativos, redes de computadores, inteligencia artificial para personajes de videojuegos.
	CO9	Diseñar e implementar los programas y componentes de principal uso en la industria del videojuego: programas



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

		sencillos (de sistema operativo, de comunicaciones por red), programas de tamaño medio, middleware para contenidos interactivos, componentes en red, así como el comportamiento de personajes no jugadores.
	CO12	Analizar y evaluar el onboarding (entrada) y el equilibrio de un juego, la usabilidad de las interfaces de usuario y el impacto en la jugabilidad de la ubicación de las cámaras.
	CO13	Aplicar herramientas profesionales de prototipado y creación de niveles en videojuegos y principales motores de desarrollo de videojuego (como Unity o Unreal).
Habilidades (COM)	C2	Aplicar los esquemas conceptuales básicos de la Física en la resolución de problemas físicos, identificando los principios físicos relevantes mediante el uso de simulaciones por ordenador.
Destrezas (H)	H1	Trabajar autónomamente, de forma organizada y con resistencia a las situaciones frustrantes y con tensión.

Contenido de la Asignatura*

- Magnitudes y unidades de medida.
- Cinemática.
- Dinámica.
- Trabajo y energía.
- Sistemas de partículas.
- Oscilaciones.
- Laboratorio de simulaciones físicas.

(*El contenido desarrollado está disponible en la Programación Docente de la asignatura publicada en el Campus Virtual de la Universidad)

Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Metodologías docentes utilizadas en esta asignatura son:

MD1	Método expositivo.
MD2	Estudio de casos.
MD3	Aprendizaje basado en problemas.
MD4	Aprendizaje basado en proyectos.
MD5	Aprendizaje cooperativo.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

MD6	Tutorías.
-----	-----------

Actividades formativas utilizadas en esta asignatura son:

Actividades formativas	Horas previstas	% presencialidad
AF1: Clase teórica.	15	100
AF2: Clase prácticas.	25	100
AF3: Realización de trabajos (individuales y/o grupales).	30	0
AF4: Tutorías (individuales y/o grupales).	3	100
AF5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante.	75	0
AF6: Pruebas de evaluación.	2	100
Total	150	

Evaluación: Sistemas y Criterios de Evaluación

Sistemas de evaluación utilizados en esta asignatura son:

Denominación	Pond. mín.	Pond. Máx
SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante.	5	15
SE2 Evaluación de trabajos.	20	40
SE3 Pruebas de evaluación y/o exámenes.	30	60

El estudiantado posee dos opciones de evaluación para superar la asignatura:

- Evaluación continua con 2 convocatorias/año: ordinaria y extraordinaria.
- Evaluación única con una convocatoria/año.
- En la Universidad Euneiz la evaluación continua (media ponderada de las diferentes actividades evaluables de la asignatura definidas por el profesorado) es la evaluación



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

primordial; pero Euneiz permite al estudiante acogerse a la evaluación única (examen único).

- No se permite el cambio del sistema de evaluación escogido por el estudiante a lo largo del curso.
- El estudiante que desee acogerse a la evaluación única deberá solicitarlo por escrito formal que lo justifique dirigido al profesorado responsable de la asignatura y a la Coordinación del título en las dos primeras semanas del inicio del curso.
- Si el estudiante no asiste un 80% a las clases presenciales no podrá presentarse a la convocatoria ordinaria y pasará automáticamente a convocatoria extraordinaria.
- Las faltas de asistencia deben justificarse al profesor responsable de la asignatura.
- De manera excepcional, el docente responsable de la asignatura podrá valorar con otros criterios adicionales como la participación, la actitud, el grado de desempeño y aprovechamiento del estudiante, etc. la posibilidad de permitir que el estudiante continúe en la convocatoria ordinaria, siempre que su asistencia mínima se encuentre por encima del 70%.
- El estudiante irá a la evaluación extraordinaria ÚNICAMENTE con las partes suspendidas.
- El sistema de calificación de la asignatura sigue lo establecido en el RD 1125/2003 y los resultados obtenidos se calificarán siguiendo la escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal.
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».
- Será considerado no presentado (NP) el estudiante matriculado que no realice ninguna actividad evaluativa.
- Toda actividad evaluativa escrita (trabajos, exámenes...) considerará las faltas ortográficas en la calificación final.



Guía Docente

Curso Académico 2025/26

- El plagio está prohibido tanto en los trabajos como en los exámenes, en caso de detectarse la calificación será suspenso. Los trabajos entregados a través del campus virtual serán objeto de análisis por la herramienta Turnitin:
 - Los informes con un índice de similitud entre el 20% y el 30% serán revisados por el profesor para analizar las posibles fuentes de plagio y evaluar si están justificadas.
 - Cualquier trabajo con un índice de similitud superior al 30% no será evaluado.

Bibliografía y otros Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Básica

- Erleben, K., Sporning, J., Henriksen, K., Dohlman, H. (2011). *Física para videojuegos* (1a ed.). Cengage Learning. Obtenido desde: https://issuu.com/cengagelatam/docs/fisica_para_videojuegos_kenny_erleben
- Serway, R. A., & Jewett, J. W. (2014). *Física para ciencias e ingeniería* (9a ed.). Cengage Learning.
- Stahler, W., Clingman, D., & Kahrizi, K. (2004). *Beginning math and physics for game programmers*. New Riders. Retrieved from: <https://archive.org/details/beginningmathphy0000stah>

Bibliografía Complementaria

- Aguirre (2019) El uso de las matemáticas para el desarrollo de los videojuegos. Obtenido desde: <https://www.navigames.es/articulos/matematicas-en-desarrollo-de-videojuegos/>
- Bender, M., Müller, M., & Macklin, M. (2015). Position-Based Simulation Methods in Computer Graphics: Eurographics 2015 Tutorial. Retrieved from <http://matthias-mueller-fischer.ch/publications/EG2015PBD.pdf>
- Eberly, D. H. (2003). *Game Physics*. Burlington, MA: Morgan Kaufmann/Elsevier. Retrieved from: https://archive.org/details/gamephysics0000eber_w3s3/page/n5/mode/2up

Otros Recursos de Aprendizaje Recomendados

- Baraff, Witkin, Kass, Physically-Based Animation SIGGRAPH 2001 Course <http://www.pixar.com/companyinfo/research/pbm2001/>
- Physically Based Animation for Computer Graphics Course: <http://www.cs.cornell.edu/courses/cs5643/2010sp/>
- Physical Simulation for Computer Animation Course: <http://graphics.cs.cmu.edu/courses/15-869-F07/>