



Irakaskuntza Gidaliburua

2025/26 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: **JABETZA INTELEKTUALA**

Titulazioa: ENTRETENIMENDUAREN INDUSTRIARAKO MUSIKA ETA SOINU EKOIZPEN
GRADUA

Mota: DERRIGORREZKOA

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 2.

Denbora-banaketa: 1. SEIHILEKOA

Hizkuntza: GAZTELANIA

Irakasle-taldea: Elizabeth Ibarra González

Irakasgaiaren aurkezpena:

Industria diskografikoa ulertzea eta ikus-entzunezkoetarako musikaren esparruan norberaren autokudeaketa artistikoa eta diskografikoa erraztea ahalbidetzen duten ezagutza aurreratuak eskuratzea. Era berean, kasu praktikoen bitartez, argitalpenen kudeaketa eta lizentzia-aukerak eta edukien kudeaketa ezagutzea. Horrela, funtzio horiek modu autonomoan egin ahal izango dira.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)

Edukiak (EDU)	I10	Administrazio-oinarriak musikaren industriaren egitura, funtzionamendua eta joerak ulertzean aplikatzea, bitarteko masiboekin edo komunitarioekin duten harremanean, eta musika-produktuak banatzeko edo saltzeko proiektuak planifikatzeko eta garatzeko dituen konpetentzia-mailak aztertzea.
Gaitasunak (GAI)	R1	Musika- eta soinu-ekoizpen hedatuak eta diziplinartekoak hedatzeko aukerak ezagutzea.
Trebetasunak (T)	E2	Musika- eta soinu-ekoizpen hedatuak eta diziplinartekoak hedatzeko aukerak ezagutzea.
	E4	Musika- eta soinu-produkzioko prozesu teknikoak eta artistikoak antolatzea.

Irakasgaiaren Edukia*

1. Diru-sarrerak musikan: egilea eta masterra.
 - 1.1. Eskubide kulturalak eta legeria.
 - 2.1. 2.0 kultura eta kudeaketa.



Irakaskuntza Gidaliburua 2025/26 ikasturtea

- 3.1. Musika eta soinua kultura- eta sormen-industrietan.
- 2. Jabetza intelektualaren legea.
 - 1.1. Musika-ekoizpena eta -banaketa.
 - 2.1. Egile-eskubideak eta patenteen kudeaketa.
 - 3.1. Eskubideak lagatzea eta merkaturatzea.
- 3. Entitate kudeatzaileak: SGAE, AIE, AGEDI.
- 4. Obra-deklarazioa.
 - 1.1. Eskubide moralak.
 - 2.1. Ondare-eskubideak.
 - 3.1. Sormen-eskubideak.
 - 4.1. Jabetza intelektual eta patenteen kontrola.
- 5. Argitaletxeak, funtzioak eta zerbitzuak.
 - 1.1. Musikako eta autoedizioko argitaletxeak.
 - 2.1. Royalty-ak administratzea eta kudeatzea.
- 6. Edizio-, koedizio- eta azpiedizio-kontratuak.
 - 1.1. Banakako abestien edizio-kontratua.
 - 2.1. Egilearen edizio eskusiboaren kontratua.
 - 3.1. Koedizioko kontratua.
 - 4.1. Parte hartzeko kontratua.
 - 5.1. Administrazio-kontratua.
 - 6.1. Nazioarteko azpikontratazio-kontratua.
- 7. Hirugarrenen lizentziak, sinkro.
 - 1.1. Erreprodukzio-lizentziak.
 - 2.1. Komunikazio publikoko lizentziak.
 - 3.1. Banaketa-lizentziak.
 - 4.1. Sinkronizazio-lizentziak.

(* Garatutako edukia eskuragarri dago Unibertsitateko Campus Birtualean argitaratutako irakasgaiaren irakaskuntza-programazioan)

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa
IM2	Kasu-azterketak
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza



Irakaskuntza Gidaliburua

2025/26 ikasturtea

IM5	Ikasketa kooperatiboa
IM6	Tutoretzak

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	15	100
PJ2: Praktika-klasea	25	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	30	20
PJ4: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	3	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	75	0
PJ6: Ebaluazio-probak	2	100
Guztira	150	

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1 Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	5	15
ES2 Lanen ebaluazioa	20	40
ES3 Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	30	60

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluazio bakarra, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.



Irakaskuntza Gidaliburua 2025/26 ikasturtea

- EUNEIZ Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jardura ebaluagarrien batez besteko haztatua) funtsezko ebaluazioa da, baina EUNEIZek ebaluazio bakarra egiteko aukera ematen dio ikasleari (azterketa bakarra).
- Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).
- Ebaluazio bakarraren modalitatea baliatu nahi duen ikasleak hori **justifikatzen** duen idazki formal bat eskatu beharko die irakasgaiaren ardura duten irakasleei eta tituluaren koordinazioari, ikasturtea hasten den lehenengo bi asteetan.
- Ikaslearen % 80 eskola presentzialetara joaten ez bada, ezingo da ohiko deialdira aurkeztu eta automatikoki ezohiko deialdira igaroko da.
- Hutsegiteak irakasgaiaren ardura duen irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.
- Salbuespen gisa, irakasgaiaren arduratzen den irakasleak beste irizpide osagarri batzuk ere erabili ahal izango ditu, hala nola ikaslearen parte-hartzea, jarrera, jardun- eta aprobetxamendu-maila eta abar, ikasleak deialdi arruntean jarraitzeko aukera izan dezan, baldin eta gutxienez bertaratzea % 70etik gorakoa bada.
- Ikaslea ezohiko ebaluaziora joango da BAKARRIK suspenditutako zatiekin.
- Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.
 - 0-4,9: Gutxiegi (GT).
 - 5,0-6,9: Nahiko (NK).
 - 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
 - 9,0-10: Bikain (BI)
- «Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango da.
- Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.
- Idatzizko ebaluazio-jardura orok (lanak, azterketak...) ortotipografia-hutsegiteak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.
- Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan; antzemanek gero, kalifikazioa gainditu gabe geratuko da. Gainera, campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:
 - Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden



Irakaskuntza Gidaliburua 2025/26 ikasturtea

ebaluatzeko.

- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- HHEE Ley de Propiedad Intelectual (Ed. eguneratua).
Apirilaren 12ko 1/1996 Legegintzako Errege Dekretua (2023). Editorial TECNOS

Bibliografia Osagarria

Bercovitz Rodríguez Cano, Rodrigo. (2023). Manual de Propiedad Intelectual. Rodrigo Bercovitz
Tirant Lo Blanch

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk

JABETZA INTELEKTUALAREN ERREGISTROA

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/propiedadintelectual/mc/rpi/registro-obras/como-registrar/multimedia.html>

AGEDI

<https://www.agedi-aie.es/>

SGAE

<https://www.sgae.es>

AIE

<https://www.aie.es/>