



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: EDUKI DIGITALA

Titulazioa: MULTIMEDIA GRADUA

Mota: DERRIGORREZKOA

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 2.

Denbora-banaketa: sei hilekoa, urtea, etab. 1. SEIHILEKOA

Hizkuntza: GAZTELANIA

Irakasle-taldea: Laura Martínez Martín

Irakasgaiaren aurkezpena:

"Eduki digitala" irakasgai teoriko-praktikoa da, ikasleei web-erako eduki digitalen sorkuntza, diseinua eta garapena sakon ulertzeko aukera ematen diena. Ikastaro honetan, parte-hartzaileak web-diseinuaren oinarrietan murgilduko dira, baita lineako identitate sendo baten garrantzia eta plataforma digitaletarako egokiak diren ikusmen- eta testu-edukiak egokitzeko eta sortzeko jardunbide onenetan ere.

Ikasketa-planak funtsezko hainbat gai jorratzen ditu, hala nola web-diseinurako sarrera eta wireframes sortzea, bai eta web-garapena ere, HTML, CSS eta JavaScript bezalako funtsezko teknologiak erabiliz. Ikuspegi berezia ematen zaio ikus-edukiaren ekoizpenari, diseinu grafikoa, irudiak eta bideoa barne. Gainera, nabarmentzen da webguneak egokitu behar direla desgaitasuna duten pertsonentzat iragarriak izan daitezen, eta garrantzitsua dela edukiak optimizatzea bilaketa-tresnetarako.

Irakasgaia amaitzean, ikasleek ezagutza teorikoak ez ezik, funtsezko trebetasun praktikoa ere garatuko zituzten. Web-diseinuaren eta -garapenaren munduan benetako erronkei aurre egiteko gai izango dira, eta prest egongo dira beren eduki digitala sortzeko eta optimizatzeko.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)

Edukiak (EDU)	IE1	Multimedia-pieza osoak garatzea (testua, irudiak, hardwarea, interakzioa, etab.).
---------------	-----	---



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

Gaitasunak (GAI)	KO1	Hainbat iturritatik datorren informazioa bilatzeko, prozesatzeko eta aztertzeke trebetasunak garatzea, ebatzi beharreko gaitan aplikatzeko
	KO2	Neurketak, kalkuluak, balorazioak, azterlanak, txostenak eta azterketaren eremuarekin lotutako antzeko beste lan batzuk egitea.
	KO4	Taldean lan egitea, zereginetan aktiboki parte hartzea eta esparru guztietan behar bezala komunikatzeko gai izatea.
	KO5	Oinarrizko gaiak, narratiboak, psikologikoak, teknologikoak eta estetikoak sintetizatzea, metodo eta teoria berriak ikasteko gaitzen dituztenak eta egoera berrietara egokitzeke moldakortasuna ematen dietenak.
Trebetasunak (T)	KO13	Transmedia eta Hipermedia diseinuarekin eta aplikazio mugikorrekin eta Webarekin lotzen diren tresnak eta lengoaiak ezagutzeko.

Irakasgaiaren Edukia*

Eduki digitalaren eta oinarrizko web-diseinuaren hastapenak

- Teoria: Eduki digitalerako eta web-diseinurako sarrera, multimedia-lengoaietako programaziorako sarrera.
- Praktika: Webgune nabarmenen adibideak aztertzea, bezeroari orientatutako proiektu baterako ideien brainstorminga.

Web-diseinua egiteko eta Wireframes sortzeko tresnak

- Teoria: Web diseinuko tresnak eta plataformak, Diseinu arduratsuaren oinarriak.
- Praktika: Bezeroari zuzendutako proiekturako oinarrizko wireframe bat diseinatzea.

Web identitatea ezartzea

- Teoria: Web identitatearen kontzeptua eta garrantzia. Web nortasunaren funtsezko elementuak: kolore-paleta, tipografia eta logotipoa. Koloreak eta tipografiak hautatzeko oinarrizko prozesuak eta tresnak.
- Praktika: Web proiekturako nahi den identitatea irudikatuko duen kolore-paleta hautatzea. Identitate hori osatuko eta indartuko duten tipografiak hautatzea. Web proiektuaren funtsa kapsulatuko duen logotipo simple bat diseinatzea.

Web-garapena: HTML, CSS eta JavaScript

- Teoria: HTML, CSS eta JavaScript-en hastapenak. CSS kontzeptuak. CSS3rekin estilo-orriak sortzea. HTML5. Hedabideak webgunean sartzeko. Erreteren gaineko 2D grafikoak. SVG grafiko bektorialak.
- Praktika: Web orri simple bat sortzea.

WordPress-en hastapenak eta Lehen urratsen

- Teoria: WordPress-en hastapenak: historia, garrantzia eta aplikazioak. WordPress erabiltzearen abantailak eta desabantailak. WordPress-eko gune baten oinarrizko egitura.



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

- Praktika: Dashboardaren miaketa eta oinarrizko konfigurazioak. Ingurune elkarreragileetarako sarrera. Multimedia-sentsoreekin ohitzea.

Gaiak eta pertsonalizazioa WordPress-en

- Teoria: WordPress-eko gaien sarrera. Nola aukeratu gai on bat. Hasteko funtsezko pluginak.
- Praktika: Web proiekturako gai bat hautatzea eta instalatzea. Gaiaren oinarrizko pertsonalizazioa: koloreak, tipografiak, etab. Liburutegirako/liburutegirako sarrera, produkzioa diseinatzeko.

Weberako eduki grafikoa sortzea

- Teoria: Webguneko ikus-edukiaren garrantzia eta ezaugarriak. Weberako irudiak diseinatzeko eta editatzea.
- Praktika: Web proiekturako irudiak diseinatzeko eta editatzeko. Mapping: diseinua eta ekoizpena. Seinalea denbora errealean. Proiektzioa.

Weberako bideo-edukia sortzea eta egokitzea

- Teoria: Bideo digitalerako sarrera: formatuak, kodekak eta plataformak. Bideo-produkzioaren oinarrizko printzipioak.
- Praktika: Bideo baten oinarrizko edizioa eta grabazioa. Bideoa webgunean integratzea. Postproduktzio digitala: Chroma key eta eszenografia digitalak. Interakzioa.

Widgetak, menuak eta konfigurazio aurreratuak

- Teoria: Widgeten eta menuen hastapenak WordPress-en. Konfigurazio aurreratuak eta gunearen osasuna. Adobe Flash-etik lotutako beste teknologia batzuetara.
- Praktika: Widgetak eta menuak konfiguratzeko web proiektuan. Doikuntza aurreratuak eta gunearen optimizazioa.

Web-diseinu moldagarria desgaitasuna duten pertsonentzat

- Teoria: Diseinu inklusiboaren hastapenak eta garrantzia. Desgaitasunei buruzko oinarrizko kontzeptuak eta web-nabigazioak nola eragiten duen. Web erabilerraztasunaren printzipioak: WCAG eta beste estandar batzuk.
- Praktika: Webgune baten irisgarritasuna ebaluatzeko tresnak eta teknikak. Web-proiektuaren aldaketa, irisgarritasuna hobetzeko.

Testu-edukia eta SEO

- Teoria: Weberako idazketa eta SEO praktikak. Edukia optimizatzea bilaketa-tresnetarako.
- Praktika: Web proiektuaren edukia idaztea eta SEO optimizazioa.

Domeinua erostea, DNS konfiguratzeko eta proiektuak berrikustea

- Teoria: Oinarrizko kontzeptuak: domeinua eta DNS. Domeinu on bat hautatzeko prozesua eta irizpideak. DNS konfiguraziorako sarrera.
- Praktika: Web proiekturako domeinu bat erosteko prozesua

(* Garatutako edukia eskuragarri dago Unibertsitateko Campus Birtualean argitaratutako irakasgaiaren irakaskuntza-programazioan)

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa
-----	---------------------



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

IM2	Kasu-azterketak
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza
IM5	Ikasketa kooperatiboa
IM6	Tutoretzak

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	22	100
PJ2: Praktika-klasea	22	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	40	10
PJ4: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	10	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	50	0
PJ6: Ebaluazio-probak	6	0



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

	Guztira	150	
--	---------	-----	--

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1 Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	0	10
ES2 Lanen ebaluazioa	50	70
ES3 Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	20	50

Ikasleak bi ebaluazio-aukera ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluazio bakarra, urteko deialdi batekin.
- Euneiz Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jardura ebaluagarrien batez besteko haztatua) funtsezko ebaluazioa da, baina Euneizek ebaluazio bakarra egiteko aukera ematen dio ikasleari (azterketa bakarra).
- Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak hautatutako ebaluazio-sistema.
- Ebaluazio bakarrari heldu nahi dion ikasleak idatziz eskatu beharko du, justifikatu dezan, irakasgaiaren ardura duten irakasleei eta tituluaren koordinazioari zuzenduta, ikasturtea hasten den lehenengo bi asteetan.
- Ikaslearen % 80 eskola presentzialetara joaten ez bada, ezingo da ohiko deialdira aurkeztu eta automatikoki ezohiko deialdira igaroko da.
- Hutsegiteak irakasgaiaren ardura duen irakasleari justifikatu behar zaizkio.
- Salbuespen gisa, irakasgaiaz arduratzen den irakasleak beste irizpide osagarri batzuk



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

ere erabili ahal izango ditu, hala nola ikaslearen parte-hartzea, jarrera, jardun- eta aprobetxamendu-maila eta abar, ikasleak deialdi arruntean jarraitzeko aukera izan dezan, baldin eta gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.

- Ikaslea ezohiko ebaluaziora joango da BAKARRIK suspenditutako zatiekin.
- Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.
 - 0-4,9: Gutxiegia (GT).
 - 5,0-6,9: Nahiko (NK).
 - 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
 - 9,0-10: Bikain (BI)
- «Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarra eman ahal izango da.
- Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurrezkatat (EA) joko da.
- Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) ortotipografia-hutsegiteak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.
- Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan; antzemanek gero, kalifikazioa gainditu gabe geratuko da. Campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:
 - Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
 - % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- Krug, S. (2019). No me hagas pensar: "actualización": Una aproximación a la usabilidad y los móviles. Anaya Multimedia.
- E., F. C. P. (2023). Construcción y Diseño de Páginas web con HTML, CSS y JavaScript.



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

Ra-Ma.

- Williams, A. (2023). "WordPress for Beginners 2023: A Visual Step-by-Step Guide to Mastering WordPress (Webmaster Series)".

Bibliografia Osagarria

- Duckett, J. (2011). HTML & CSS: Design and build websites. Wiley.
- McFarland, D. (2017). CSS: The Missing Manual. O'Reilly Media.
- Duckett, J. (2014). JavaScript & jQuery: Interactive front-end web development. Wiley.
- Meyer, E. A. (2015). High Performance Responsive Design. O'Reilly Media.
- Krug, S. (2014). Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability. New Riders.
- Pilgrim, M. (2010). HTML5: Up and running. O'Reilly Media.
- Robbins, J. N. (2012). Learning web design: A beginner's guide to HTML, CSS, JavaScript, and web graphics. O'Reilly Media.
- Chacon, S., & Straub, B. (2014). Pro Git. Apress.
- Walter, A., & Apodaca, A. (2013). Responsive Web Design with HTML5 and CSS3: Essentials. Packt Publishing.
- Ledford, J. L. (2015). SEO: Search Engine Optimization Bible. Wiley.
- Lawrence, J. (2019). Web Animation using JavaScript: Develop & Design. Peachpit Press.
- Hoyle, R. (2018). Web Design Process: Creating the Optimal Experience. O'Reilly Media.
- Enge, E., Spencer, S., & Stricchiola, J. (2015). The art of SEO. O'Reilly Media.

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk

- Awwwards: <https://www.awwwards.com/>
- UX Design.cc: <https://uxdesign.cc/>
- Glitch: <https://glitch.com>