



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: DANTZA ETA GORPUTZ-ADIERAZPENA

Titulazioa: JARDUERA FISIKOAREN ETA KIROLAREN ZIENTZIETAKO GRADUA

Mota: D

ECTS kredituak: 6 ECTS

Maila: 1.

Denbora-banaketa: sei hilekoa, urtea, etab. 2. SEIHILEKOA

Hizkuntza: GAZTELANIA

Irakasle-taldea: Leyre Sánchez Penilla leyre.sanchez@euneiz.com

Irakasgaiaren aurkezpena:

Ikasgaiaren ikaskuntza-prozesuan, mugimenaren adierazpen-osagaien bizipen handiagoa lortzen saiatuko gara. Halaber, adierazkortasunak eta estetikak etorkizunean izango duten lanbide-esperientzia izango duten garrantzia ulertzea eta aztertzea.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)

Ezagutzak edo Edukiak (E)	E8	Motrizitatearen oinarriko adierazpenen printzipioak eta inplikaturako teoriak sailkatzea, horiek deskribatzeko.
	E11	Ariketa fisikoa egiteak gorputzaren egituraren eta funtzioaren dituen ondorioak identifikatzea.
Gaitasunak (GA)	GA4	Motrizitatearen oinarriko adierazpenen printzipioak eta inplikaturako teoriak sailkatzea, horiek deskribatzeko.
	GA6	Ikasketa-plan honetan garatutako jardueraren fisikokoaren eta kirolaren arloetan ezagutzak dituela erakustea eta ulertzea.
	GA7	Datu garrantzitsuak biltzea eta interpretatzea, gizarte-, zientzia- edo etika-arloko gai garrantzitsuei buruzko gogoeta barne hartzen duten iritziak emateko, batez ere jardueraren fisikokoaren eta kirol-jardueraren barruan.
Trebetasunak eta Abileziak (T)	TD	Jardueraren Fisikokoaren eta Kirolaren Zientziarako graduaren lanbidearen mugak eta konpetentziak ezagutzeko, eta identifikatzea noiz den beharrezkoa beste



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

		profesional batengana bideratzea.
	TF	Informazioa, ideiak, arazoak eta konponbideak transmititzea publiko espezializatu eta ez-espezializatu bati.
	TH	Gizonen eta emakumeen arteko berdintasunerako oinarritzko eskubideak errespetatzea; Giza Eskubideen sustapena, irisgarritasun unibertsalaren eta guztientzako diseinuaren printzipioak; bakearen eta balio demokratikoen kulturaren berezko balioak.

Irakasgaiaren Edukia*

- Eskema eta gorputz-irudia eraikitzea.
- Gorputz-adierazpenaren eta dantzaren joerak.
- Adierazpen motorrak, artistikoak eta estetikoak.
- Taldeko jardunak.

(* Garatutako edukia eskuragarri dago Unibertsitateko Campus Birtualean argitaratutako irakasgaiaren irakaskuntza-programazioan)

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa
IM2	Kasu-azterketak
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza
IM5	Ikasketa kooperatiboa
IM6	Tutoretzak
IM8	Mugimen-praktikak egiteko metodologia parte-hartzailea

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
------------------------	-----------------------	-------------------------



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

PJ1: Klase teorikoa	25	100
PJ2: Praktika-klasea	21	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	26	20
PJ4: Banakako tutoretza	2	50
PJ11: Taldeko tutoretza	2	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	72	0
PJ6: Ebaluazio-probak	2	100
Guztira	150	

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1: Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	5	15
ES2: Lanen ebaluazioa	0	45
ES3: Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	0	45
ES7: Gaitasun motorrak eskuratzeko proba praktikoa	20	45

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluazio bakarra, urtean bi deialdirekin.
- EUNEIZ Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batez besteko haztatua) funtsezko ebaluazioa da, baina EUNEIZek ebaluazio bakarra egiteko aukera ematen dio ikasleari (azterketa bakarra).



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

- Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua izatetik bakarra izatera).
- Ebaluazio bakarraren modalitatea baliatu nahi duen ikasleak hori **justifikatzen** duen idazki formal bat eskatu beharko die irakasgaiaren ardura duten irakasleei eta tituluaren koordinazioari, ikasturtea hasten den lehenengo bi asteetan.
- Ikaslearen % 80 eskola presentzialetara joaten ez bada, ezingo da ohiko deialdira aurkeztu eta automatikoki ezohiko deialdira igaroko da.
- Hutsegiteak irakasgaiaren ardura duen irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.
- Salbuespen gisa, irakasgaiak arduratzen den irakasleak beste irizpide osagarri batzuk ere erabili ahal izango ditu, hala nola ikaslearen parte-hartzea, jarrera, jardun- eta aprobetxamendu-maila eta abar, ikasleak deialdi arruntean jarraitzeko aukera izan dezan, baldin eta gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.
- Ikaslea ezohiko ebaluaziora joango da BAKARRIK suspenditutako zatiekin.
- Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.
 - 0-4,9: Gutxiegi (GT).
 - 5,0-6,9: Nahiko (NK).
 - 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
 - 9,0-10: Bikain (BI)
- «Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarria eman ahal izango da.
- Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.
- Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) ortotipografia-hutsegiteak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.
- Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan; antzemanek gero, kalifikazioa gainditu gabe geratuko da. Gainera, campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:
 - Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

- Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen edozein lan ez da ebaluatuko.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- ABAD, A. Historia del ballet y de la danza moderna. Madrid: Alianza, 2004.
- Mateu, M. y cols. (1999) 1000 ejercicios y juegos aplicados a las Actividades Corporales de Expresión. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Ortiz, M.M. (2002) Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Bibliografia Osagarria

- Eines, J. y Mantovani, A. (2008) Didáctica de la dramatización: El niño sabe lo que su cuerpo puede crear. Barcelona: Editorial Gedisa
- Montálvez, M. y zea, M.J. (1998) Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga: Ed.Re-Crea.
- Motos, T. (1983) Iniciación a la Expresión Corporal. (Teoría, técnica y práctica). Barcelona: Editorial Humanitas

https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126998/1/TG_GonzalezBerronI_Expresioncorporaleneducacionprimaria.pdf

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk

- Tandem: <http://tandem.grao.com>
- Educación S.XXI: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1>
- Educación Física en Primaria e Infantil: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
- <http://www.scoop.it/t/sitios-web-de-docentes-de-educacion-fisica>
- Sportaquis: <http://www.sportaquis.com/>
- Educación Física: <http://efjuancarlos.webcindario.com>
- Educación Física en Primaria e Infantil: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

- Educación física espartero: <https://richardmyblog.wordpress.com/paginas-web-e-f>