



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

Datu Orokorrak

Irakasgaia: Kirolaren antropologia. Teoria eta historia

Titulazioa: Kirol Kudeaketako Gradua

Mota: Oinarrizkoa

ECTS kredituak: 6

Maila: 1.

Denbora-banaketa: 1. seihiilekoa

Hizkuntza: Gaztelania

Irakasle-taldea: Aitor Xabier Ruíz de Luzuriaga

Irakasgaiaren aurkezpena:

Irakasgai honek kirolera hurbiltzeko aukera ematen du, fenomeno kultural eta sozial gisa. Kirol-jarduerak ikuspegi antropologikotik aztertzen dira, haien bilakaera, esanahia eta funtzioa hainbat kultura eta gizartetan aztertuz. Gainera, kirolak balioak, nortasunak eta gizarte-egiturak nola islatzen eta moldatzen dituen aztertzen da. Irakurketa, eztabaida eta bizipen esperientzialen bidez, ikasleek kirolaren eragin kultural eta sozialaren ulermen kritikoa garatuko dute, eta kirol-jarduerak ikuspegi informatu eta holistikoarekin kudeatzeko prestatuko dituzte.

Datu espezifikoak

Prestakuntza- eta ikaskuntza-prozesuaren emaitzak (PIE)

Ezagutzak edo Edukiak (E)	E1	Kirolaren oinarriak ezagutzea ikuspegi historikotik, sozialetik eta enpresarialetik, baita aplikazio-eremu guztietan ere.
Gaitasunak (GA)	E1	Hainbat iturritatik datorren informazioa kudeatzea eta kirol-kudeaketaren esparruan planteatutako agertokietan eskuratutako ezagutzak aplikatzea.
	E2	Kirol-kudeaketaren arloan proiektuak modu autonomoan eta arduratsuan kudeatzea.
	E3	Pertsonen arteko harremanei lotutako konpromiso etikoa eta trebetasun pertsonalak eskuratzea, bereziki jarduera fisikoaren eta kirolaren eremuan.
	E4	Era guztietako entzuleei, ezagutzei, ideiei, datuei eta abarri argi eta zehatz komunikatzea, kirol-kudeaketaren azterketaren esparruan.
Trebetasunak eta	T1	Eskuratutako ezagutzak proiektatzea kirol-kudeaketaren



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

Abileziak (T)		esparruko ikasketarekin lotutako hainbat egoerari irtenbideak aurkitzeko.
---------------	--	---

Irakasgaiaren Edukia*

Kirolaren antropologia. Teoria eta historia.

- Jarduera fisikoaren eta kirolaren funtsezko kontzeptuak eta oinarri teorikoak.
- Ideologia eta korrante kultural garaikideek giza gorputza eta ariketa fisikoa baloratzea.
- Kirol modernoaren eta nazioarteko mugimendu olinpikoaren jatorria, bilakaera eta garapena.
- Kirolaren helburuak: intrintsekoak eta estrintsekoak
- Pertsonen arteko harremana eta komunikazioa kirolean
- Indarkeria eta kirola egitea
- Emozioen kudeaketa kirolean
- Gorputzaren intimitatea
- Gorputzaren eta garrantziaren arteko erlazioa
- Kirol-jarduera eta adimen espirituala
- Balioak kirolaren bidez transmititzea

(* Garatutako edukia eskuragarri dago Unibertsitateko Campus Birtualean argitaratutako irakasgaiaren irakaskuntza-programazioan)

Irakaskuntza-metodologiak eta prestakuntza-jarduerak

Irakasgai honetan erabilitako irakaskuntza-metodologiak honako hauek dira:

IM1	Azalpenezko metodoa
IM2	Kasu-azterketak
IM3	Arazoetan oinarritutako ikaskuntza
IM4	Proiektuetan oinarritutako ikaskuntza
IM5	Ikasketa kooperatiboa
IM6	Tutoretzak

Irakasgai honetan erabilitako prestakuntza-jarduerak honako hauek dira:



Irakaskuntza Gidaliburua

2024/25 ikasturtea

Prestakuntza-jarduerak	Aurreikusitako orduak	presentzialtasuna (%)
PJ1: Klase teorikoa	36	100
PJ2: Praktika-klasea	18	100
PJ3: Lanak egitea (banakakoak eta/edo taldekoak)	6	20
PJ3: Tutoretzak (banakakoak eta/edo taldekoak)	3	50
PJ5: Ikasketa independentea eta ikaslearen lan autonomoa	84	0
PJ6: Ebaluazio-probak	3	100
Guztira	150	

Ebaluazioa: Ebaluazio-sistemak eta -irizpideak

Irakasgai honetan honako ebaluazio-sistema hauek erabili dira:

Izendapena	Gutx. hazt.	Gehi. hazt.
ES1: Ikaslearen bertaratzea eta parte-hartzea ebaluatzea	0	5
ES2: Lanen ebaluazioa	15	50
ES3: Ebaluazio- eta/edo azterketa-probak	50	80

Ikasleak bi ebaluazio-modalitate ditu irakasgaia gainditzeko:

- Etengabeko ebaluazioa, urtean 2 deialditan: ohikoa eta ezohikoa.
- Ebaluazio bakarra, urtean bi deialdirekin.
- EUNEIZ Unibertsitatean, ebaluazio jarraitua (irakasleek definitutako irakasgaiaren jarduera ebaluagarrien batez besteko haztatua) funtsezko ebaluazioa da, baina EUNEIZek ebaluazio bakarra egiteko aukera ematen dio ikasleari (azterketa bakarra).
- Ezin da aldatu ikasturtean zehar ikasleak aukeratutako ebaluazio-modalitatea (jarraitua



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

izatek bakarra izatera).

- Ebaluazio bakarraren modalitatea baliatu nahi duen ikasleak hori **justifikatzen** duen idazki formal bat eskatu beharko die irakasgaiaren ardura duten irakasleei eta tituluaren koordinazioari, ikasturtea hasten den lehenengo bi asteetan.
- Ikaslearen % 80 eskola presentzialetara joaten ez bada, ezingo da ohiko deialdira aurkeztu eta automatikoki ezohiko deialdira igaroko da.
- Hutsegiteak irakasgaiaren ardura duen irakasleari justifikatu behar zaizkio, astebeteko epean gehienez ere. Egiaztagiri ofiziala posta elektronikoz aurkeztu beharko zaio irakasle arduradunari.
- Salbuespen gisa, irakasgaiaren arduratzen den irakasleak beste irizpide osagarri batzuk ere erabili ahal izango ditu, hala nola ikaslearen parte-hartzea, jarrera, jardun- eta aprobetxamendu-maila eta abar, ikasleak deialdi arruntan jarraitzeko aukera izan dezan, baldin eta gutxieneko bertaratzea % 70etik gorakoa bada.
- Ikaslea ezohiko ebaluaziora joango da BAKARRIK suspenditutako zatiekin.
- Irakasgaiaren kalifikazio-sistemak 1125/2003 Errege Dekretuan ezarritakoari jarraitzen dio, eta lortutako emaitzak 0tik 10era bitarteko zenbakizko eskalari jarraituz kalifikatuko dira, dezimal baten adierazpenarekin.
 - 0-4,9: Gutxiegia (GT).
 - 5,0-6,9: Nahiko (NK).
 - 7,0-8,9: Oso ongi (OO).
 - 9,0-10: Bikain (BI)
- «Ohorezko matrikula» aipamena 9.0 edo gehiagoko kalifikazioa lortu duten ikasleei eman ahal izango zaie. Kopurua ez da izango dagokion ikasturtean ikasgai batean matrikulatutako ikasleen ehuneko bost baino handiagoa, matrikulatutako ikasleen kopurua 20tik beherakoa denean izan ezik; kasu horretan, «Ohorezko Matrikula» bakarria eman ahal izango da.
- Ebaluazio-jarduerarik egiten ez duen ikasle matrikulatua ez-aurkeztutzat (EA) joko da.
- Idatzizko ebaluazio-jarduera orok (lanak, azterketak...) ortotipografia-hutsegiteak hartuko ditu kontuan azken kalifikazioan.
- Plagioa debekatuta dago, bai lanetan, bai azterketetan; antzemanek gero, kalifikazioa gainditu gabe geratuko da. Gainera, campus birtualaren bidez entregatutako lanak Turnitin tresnak aztertuko ditu:
 - Irakasleak % 20 eta % 30 arteko antzekotasun-indizea duten txostenak berrikusiko ditu, plagio-iturri posibleak aztertzeko eta justifikatuta dauden ebaluatzeko.
 - Irakaslearen analisia egin ondoren, % 30etik gorako antzekotasun-indizea duen



Irakaskuntza Gidaliburua 2024/25 ikasturtea

edozein lan ez da ebaluatuko.

Bibliografia eta ikasteko beste baliabide batzuk

Oinarrizko Bibliografia

- ALONSO, V. L. eta MEDINA, F. X. (ed) (2018). *Deporte, etnicidad e identidades*. Santa Cruz de Tenerife: LeCanarien ediciones.
- BLANCHARD, K. i CHESKA, A. (1986), *Antropología del deporte*. Barcelona: Ed. Bellaterra.
- MEDINA, F. X. eta SÁNCHEZ, R. (ed) (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona: Icaria – Institut CATALA d'Antropologia.
- SÁNCHEZ, R. (2017) *Antropología del deporte. Lineamientos teóricos*. Madrid, CSIC.

Bibliografia Osagarria

- PUJADAS, X. (2010) (koord) *La metamorfosis del deporte. Investigaciones sociales y culturales sobre el fenómeno deportivo*. Barcelona: UOC.
- CANTARERO, L., MEDINA, F.X. ETA SÁNCHEZ, R. (2008) (koord) *Antropología del deporte. Investigación y aplicación*. Donostia/San Sebastián, Ankulegi.
- BESNIER, N., BROWNELL, S. ETA CARTER, T F. (2018) *Antropología del deporte. Emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo*. Siglo XXI Editores.
- GONZÁLEZ ABRISKETA, O. (2005) *Pelota Vasca: un ritual, una estética*. Bilbao, Muelle de Uribitarte.
- SANCHEZ, R. (2020). *Las cuatro heridas del deporte moderno*. Piedra Papel Libros.

Gomendatutako Beste Ikaskuntza-baliabide Batzuk